EDITORA GLOBO

KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

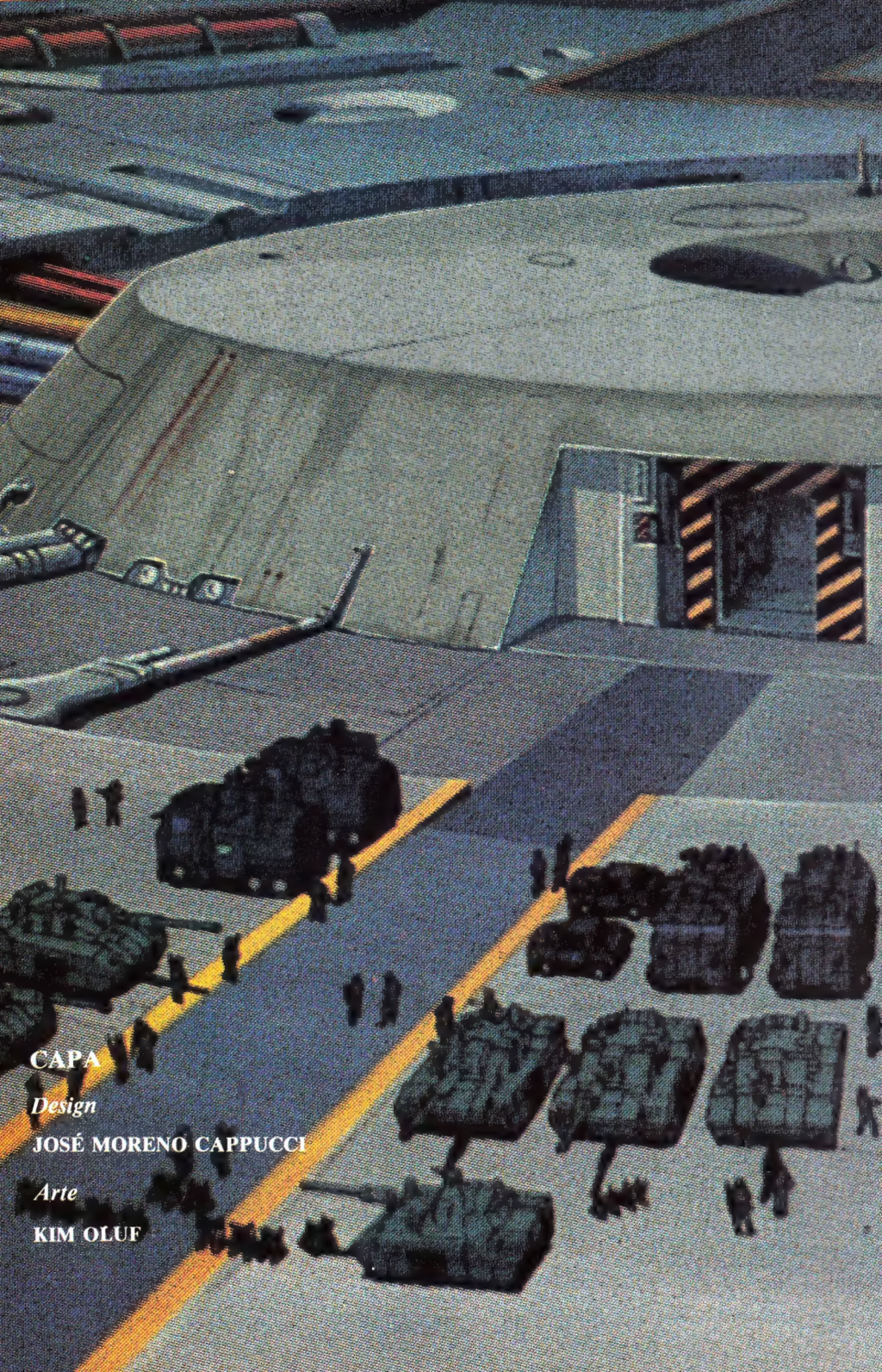
© 1991 MASH ROOM CO., LTD.
Todos os direitos reservados

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 975,00

Cr$ 750,00

Nº 7

HORDA COMICS



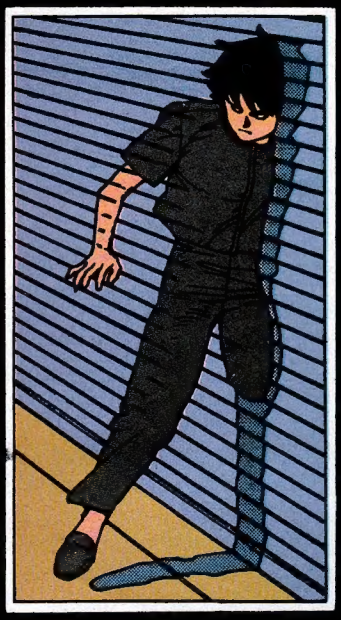
CAPA

Design

JOSÉ MORENO CAPPUCCI

Arte

KIM OLUF



Relembrando...

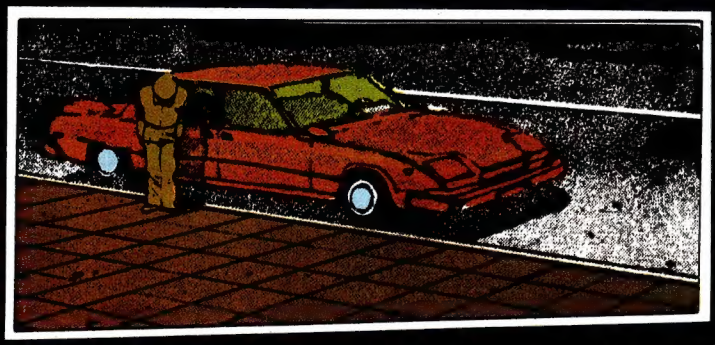
O ano é 2030. O mundo está se reconstruindo após a Terceira Guerra Mundial. Em **Neo-Tokyo** planeja-se a realização da próxima Olimpíada no local onde, trinta e oito anos atrás, caiu a primeira das bombas.

Depois do misterioso aparecimento do garoto paranormal **Número 26, Tetsuo** é ferido e some sem deixar pistas. No barzinho **Harukiya, Kaneda** conhece **Kay** e seu irmão **Ryu,** ambos membros de uma organização secreta. No meio de um tiroteio entre guerrilheiros e delinqüentes, Kay salva Kaneda. Para retribuir o favor, ele rouba um caminhão e vai socorrer Ryu e Número 26, que estão cercados por soldados.

No momento em que o garoto ameaçava perder o controle, surgem o enigmático **Coronel**, encarregado de uma missão secreta, e **Masaru**, ou simplesmente **Número 27**, outra criança paranormal. Masaru chama Número 26 de **Takashi**, e isso surpreende Kay e Ryu, pois eles achavam ser ele o superparanormal de codinome **AKIRA**.

Durante a confusão, Kaneda ameaça matar Takashi, mas o garoto reage com um descontrole telecinético que quase destrói a área. No meio do caos formado, Kaneda foge, levando consigo uma pílula destinada ao Número 26, que é recapturado pelos homens do Coronel.

Tetsuo aparece na escola no dia seguinte como se nada tivesse acontecido. Mas seus poderes psíquicos latentes já foram descobertos durante seu tratamento, e o Coronel o considera um trunfo. Na enfermaria do Colégio, a namorada de Kaneda conclui que a cápsula destinada a Takashi é parecida com a tomada pela gangue, porém, incrivelmente mais poderosa e concentrada.



Sedentos por aventura, os motoqueiros enfrentam seus piores rivais: **A Gangue do Palhaço**. Durante a luta, Tetsuo é encurralado por um deles, e, quando Kaneda e seus parceiros vão resgatá-lo, se surpreendem com sua atitude sanguinária e com o fato de ele desafiar a autoridade de Kaneda.

Preocupado em não deixar uma arma humana potencial à solta, o Coronel captura Tetsuo e, num laboratório secreto, o submete a um tratamento médico que revela poderosas habilidades psíquicas. No entanto, elas causam grande dor no adolescente. Enquanto isso, Kaneda investigava o paradeiro de Tetsuo, até ser encontrado pelos membros da resistência. Ryu o interroga para saber da droga roubada. Kaneda insiste em dizer que não sabe de nada, e é colocado sob a vigilância de Kay.

Kiyoko, outra criança paranormal sob controle do Coronel, o avisa que Akira despertará em breve. Enquanto isso, no esconderijo da resistência, Kaneda tem uma estranha visão de si mesmo pronunciando um nome: Akira. Os espiões do Coronel invadem a sede dos rebeldes e os dispersam. Kaneda e Kay escondem-se no Harukiya.

Castigado por uma dor lancinante, Tetsuo escapa das instalações do Coronel, deixando um rastro de morte. Em seguida, ele é pego sozinho nas ruas pela Gangue do Palhaço. Tetsuo assassina um dos inimigos e assume o controle do grupo, com uma condição: ele os deixaria viver em troca de imensas quantidades de drogas, pois só assim conseguiria aplacar sua agonia.

Kaneda engana Kay e foge para tentar reaver sua motocicleta. Depois de muita perseguição pelos túneis subterrâneos, ele quase é pego por soldados. Kay encontra primeiro a moto perdida, e, com a chegada de Kaneda, eles escapam novamente, refugiando

se no Harukiya.

Mais tarde, Ryu ordena Kay para vigiar o jovem encrenqueiro, mas sua missão é atrapalhada pela súbita aparição de Yamagata e outros amigos de Kaneda, que fica espantado ao saber das novas e estranhas habilidades de Tetsuo.

Enquanto isso, Ryu encontra **Nezu**, o líder da resistência, e ambos trocam informações sobre o projeto Akira.

Um espião do Coronel descobre o esconderijo dos rapazes no Harukiya, mas é pego e atacado mortalmente por um agente da resistência.

Ignorando sua situação de fugitivo, Kaneda despista Kay e, junto com Yamagata, parte para o local onde os motoqueiros se encontrarão. Sua intenção é clara: acabar com a Gangue do Palhaço e Tetsuo!

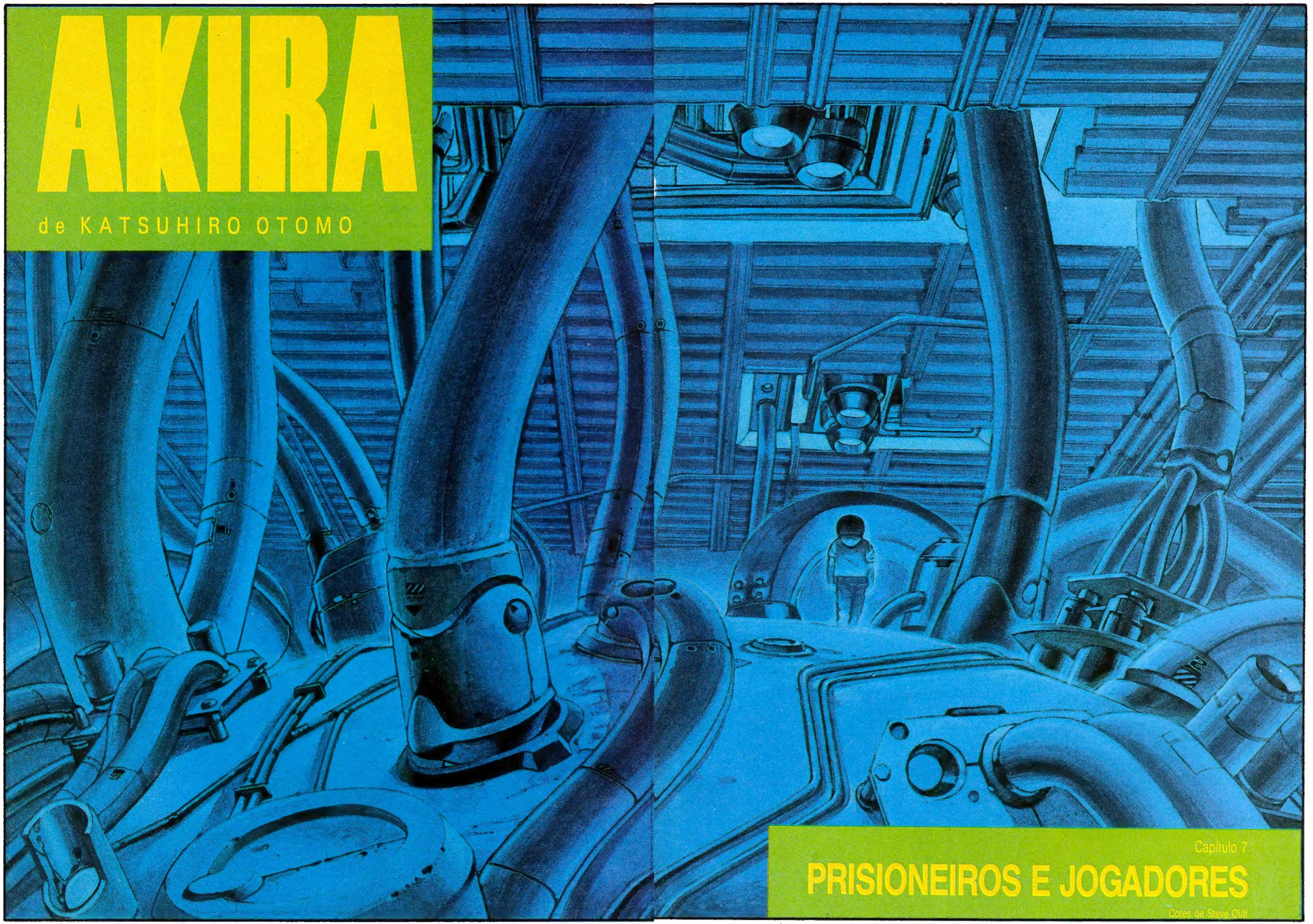
No entanto, o Coronel, alertado por um de seus informantes, vai até o Harukiya e força o barman a dizer onde estão os motoqueiros. Yamagata e sua gangue encurralam Tetsuo dentro de um armazém. Mas, com seus poderes paranormais, ele frustra o ataque e mata a maioria de seus ex-colegas.

Kaneda chega ao local apenas para ver Yamagata ser brutalmente assassinado. Enraivecido, ele atira em seu inimigo e consegue feri-lo mortalmente. Durante a luta, Tetsuo encontra a pílula escondida por Kaneda e a engole no momento exato em que o Coronel e seus homens entram em cena.

O metabolismo do terrível delinqüente reage de forma estranha à droga. Alguns minutos depois, quando todos pensavam que Tetsuo estivesse morrendo de overdose, ele se recobra do choque muito mais poderoso. Nesse momento o Coronel o rebatiza como **Número 41.**

AKIRA

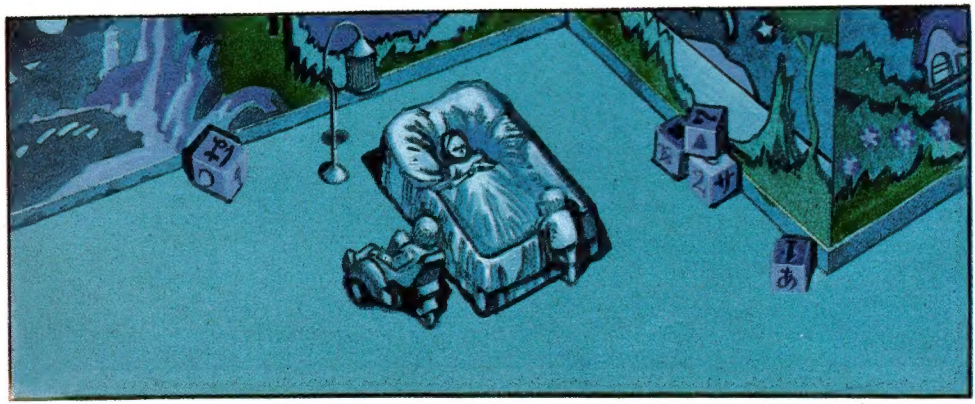
de KATSUHIRO OTOMO

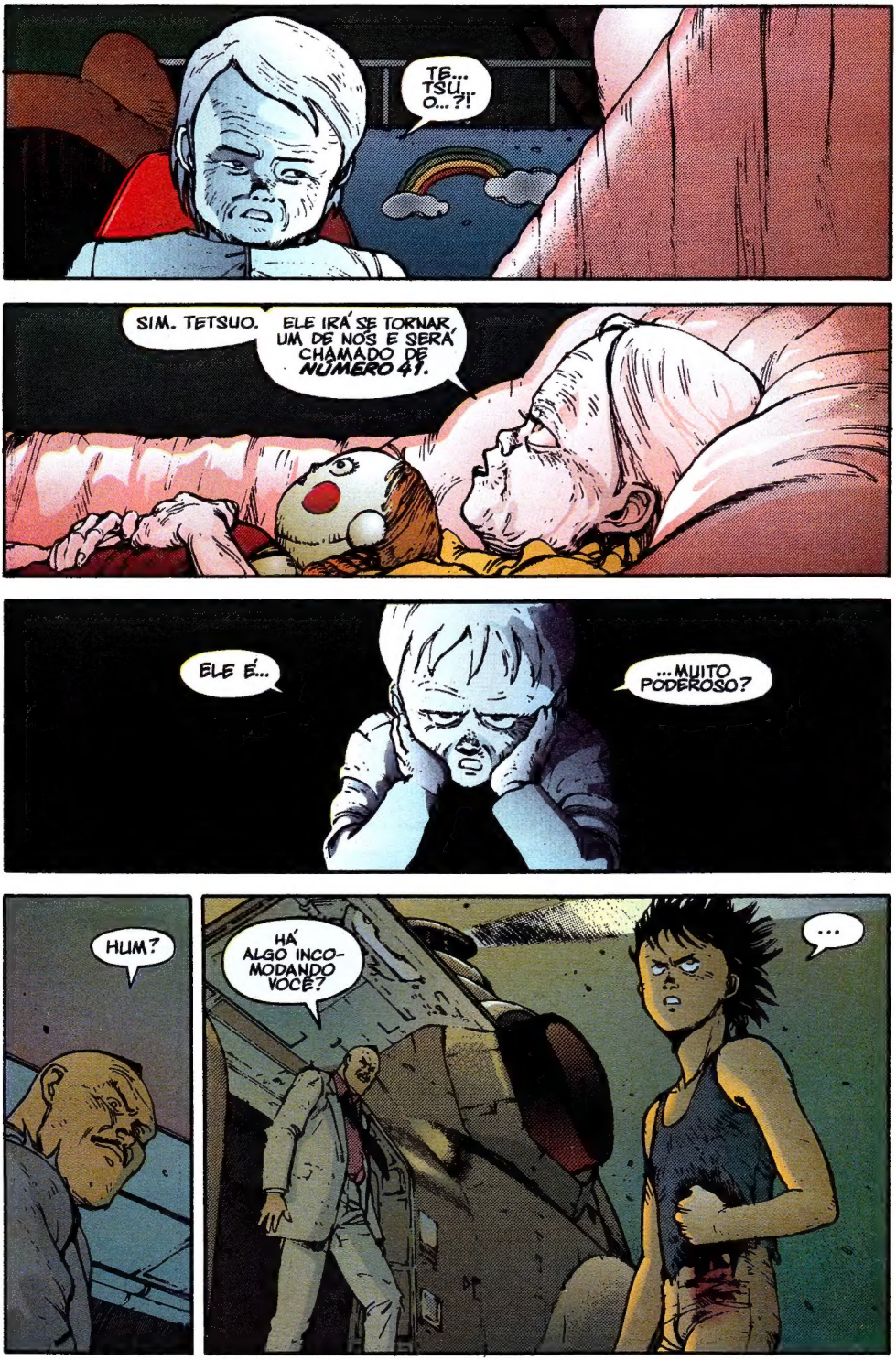


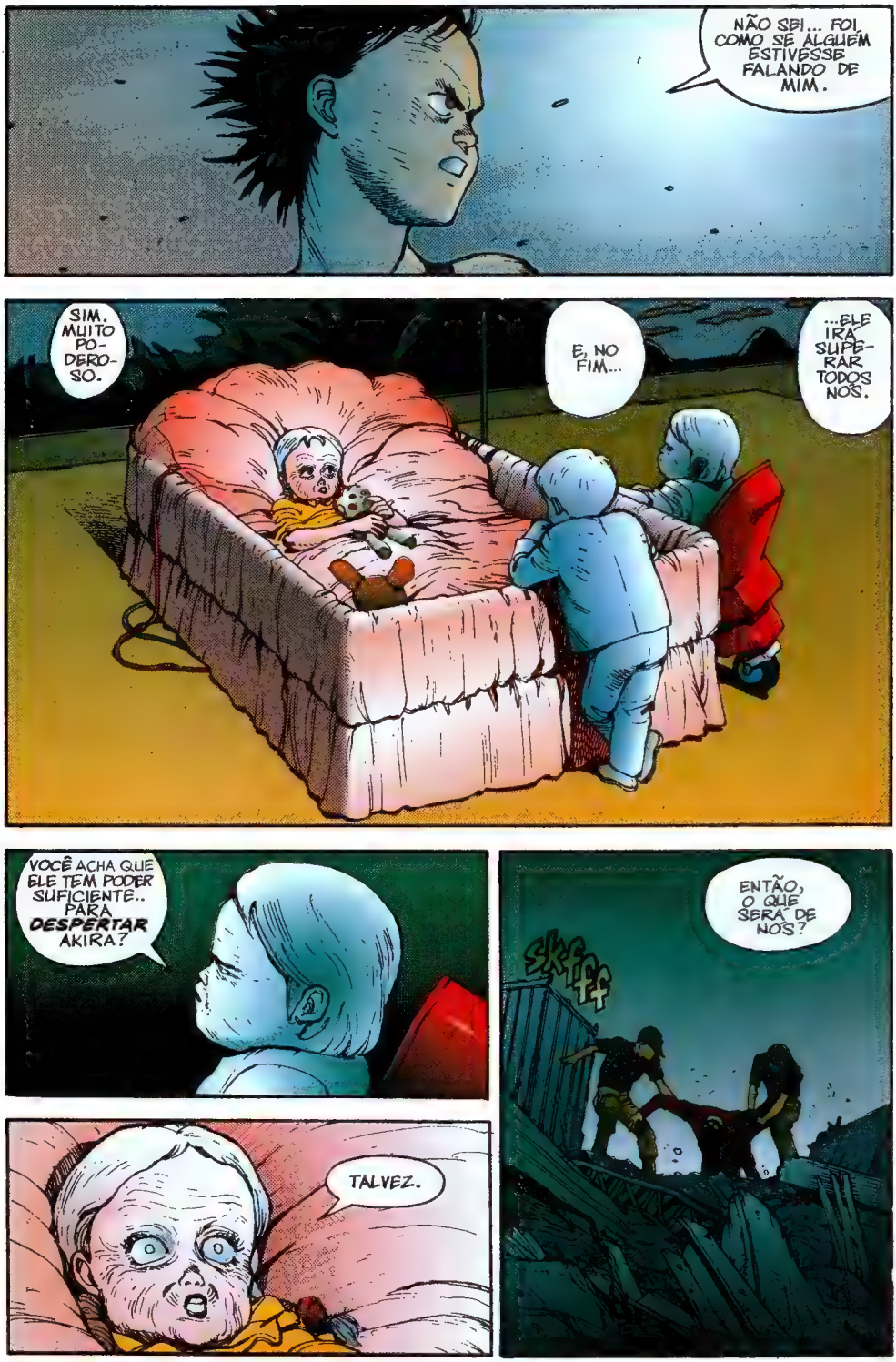
Capítulo 7

PRISIONEIROS E JOGADORES

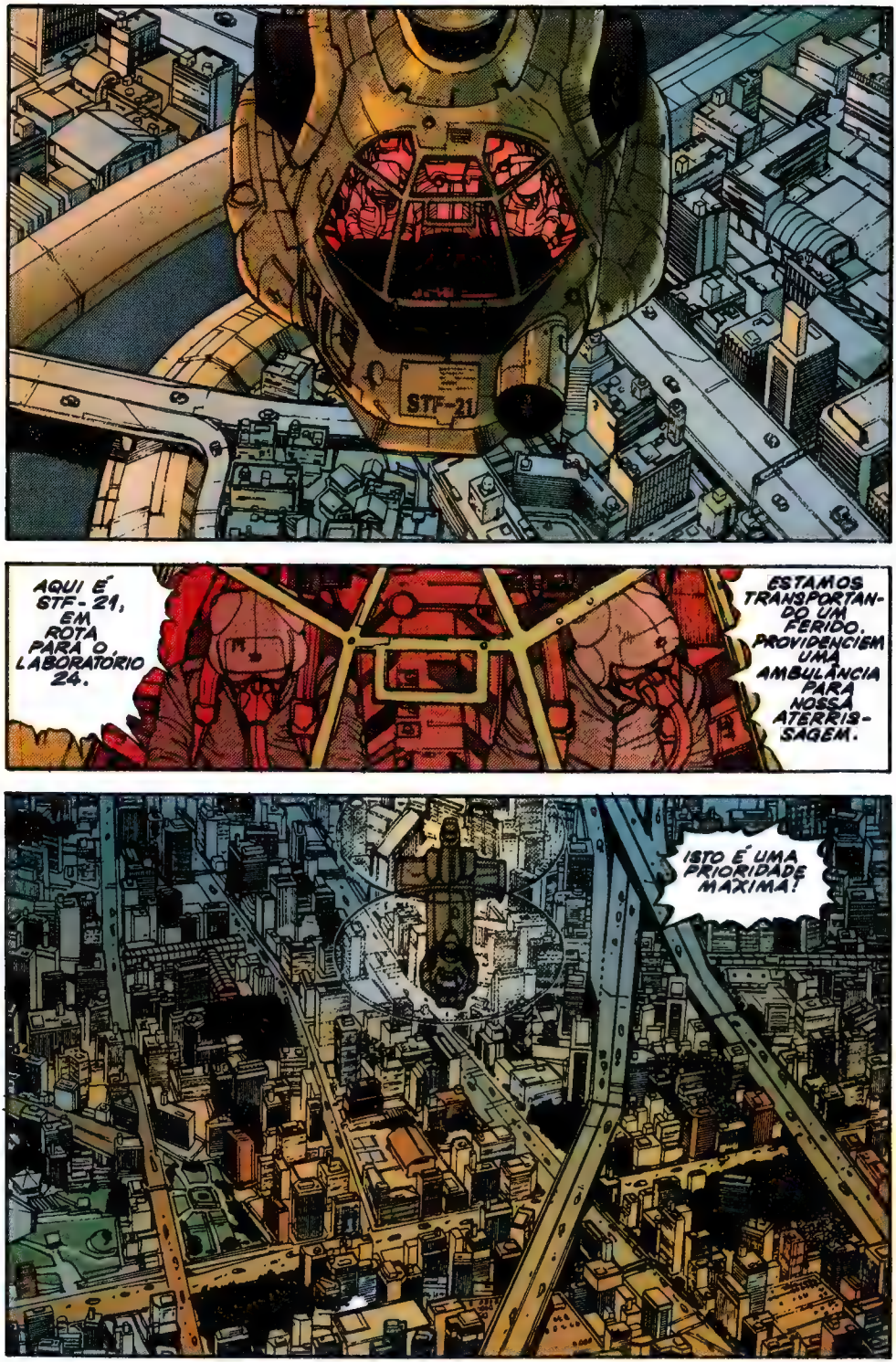
Cores de Steve Oliff

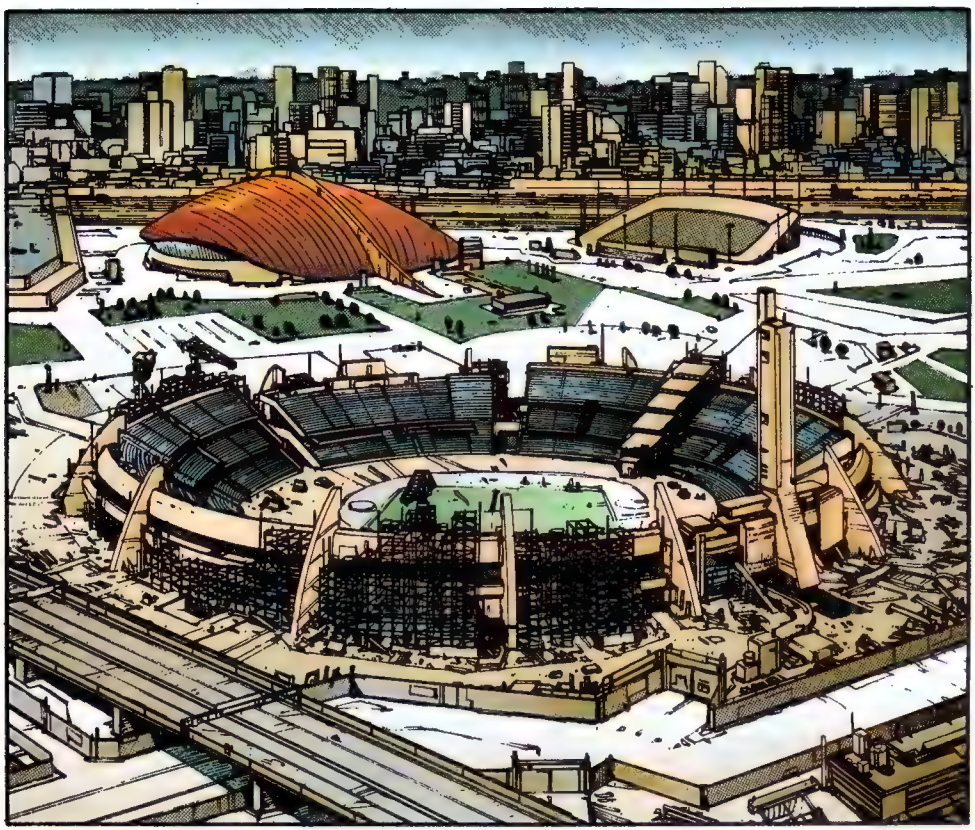


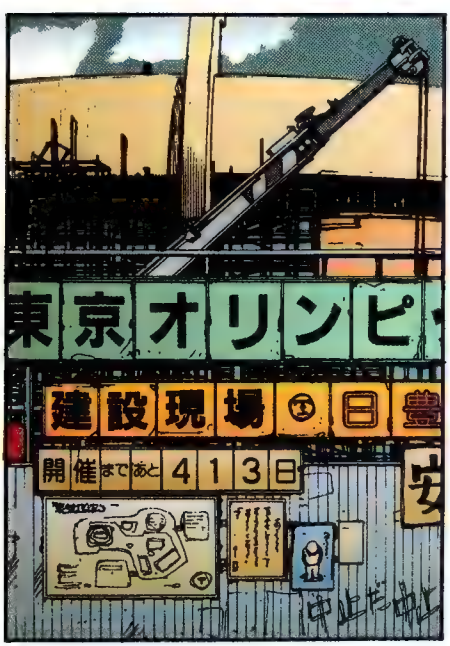

TE... TSUJ... O...?!
SIM. TETSUO.
ELE IRÁ SE TORNAR UM DE NÓS E SERÁ CHAMADO DE NÚMERO 41.
ELE É...
...MUITO PODEROSO?
HUM?
HÁ ALGO INCOMODANDO VOCÊ?
...


NÃO SEI... FOI COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE FALANDO DE MIM.
SIM. MUITO PODEROSO.
E, NO FIM...
...ELE IRÁ SUPERAR TODOS NÓS.
VOCÊ ACHA QUE ELE TEM PODER SUFICIENTE.. PARA DESPERTAR AKIRA?
TALVEZ.
ENTÃO, O QUE SERÁ DE NÓS?
SKFF

EU NÃO SEI.
TIRE SUAS MÃOS DE MIM!
MAS LEMBREM-SE...
VAMOS!
KANEDAAA!!
...DE QUE HÁ MANEIRAS DE IMPEDIR NÚMERO 41.

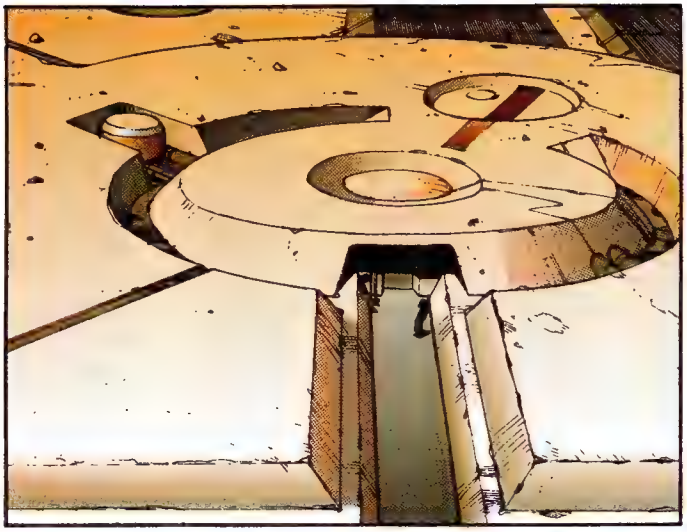

STF-21
AQUI É STF-21, EM ROTA PARA O LABORATÓRIO 24.
ESTAMOS TRANSPORTANDO UM FERIDO. PROVIDENCIEM UMA AMBULÂNCIA PARA NOSSA ATERRISSAGEM.
ISTO É UMA PRIORIDADE MÁXIMA!



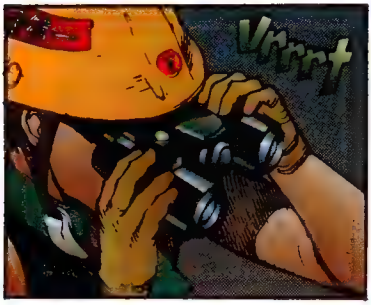

東京オリンピ
建設現場
日
開催まであと413日
中止だ中止

KLANK
KLANK
KLANK
GNG
GNG

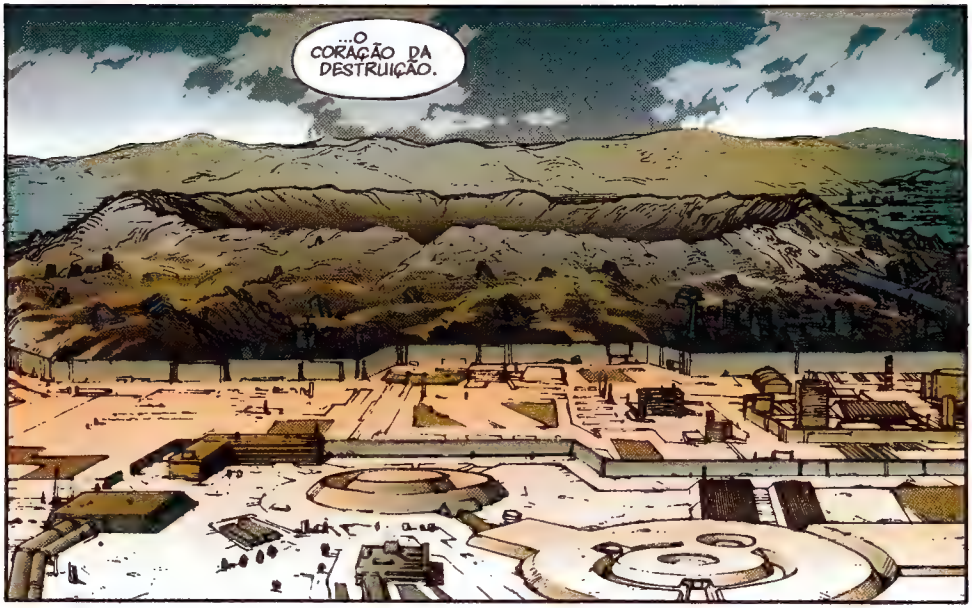
GONG
GONG
KLANK
KLANK
RRRRR
REEEE
DA
DA
DA
DA
...
UM HELIPORTO...

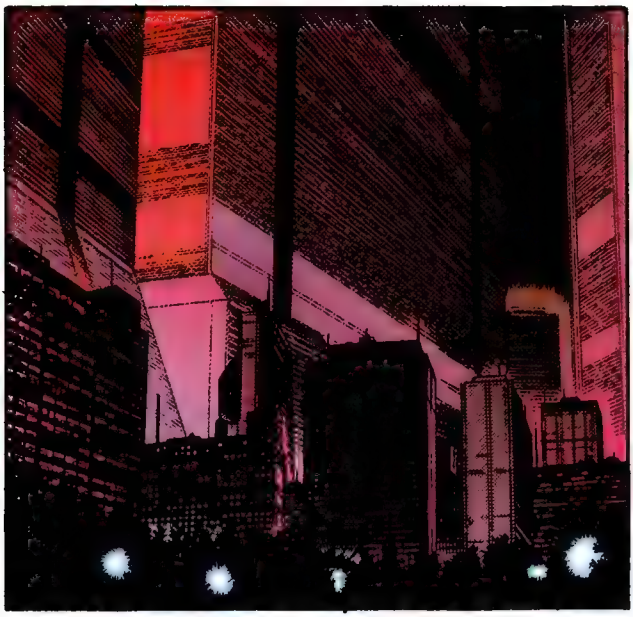


O EXÉR-CITO...
Click

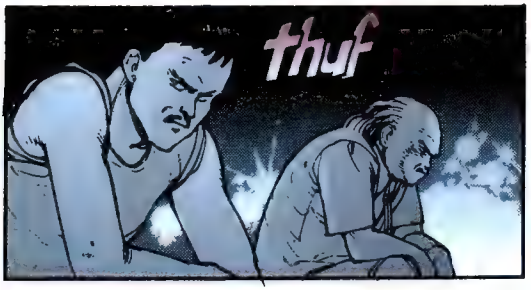

Vrrrr

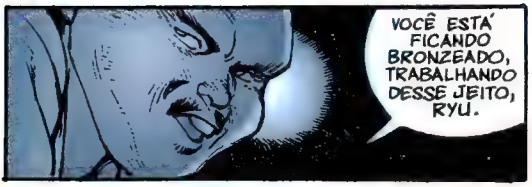
E ATRÁS...

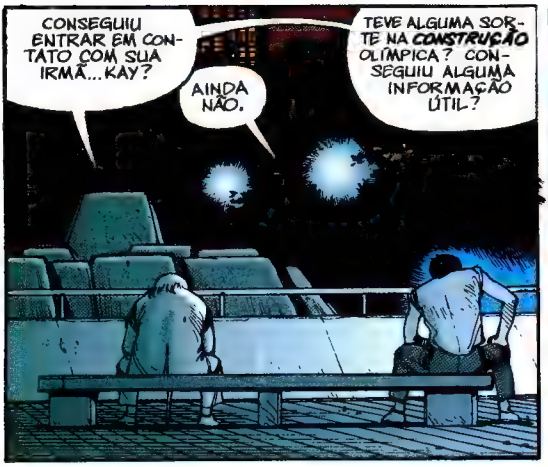

...O CORAÇÃO DA DESTRUIÇÃO.



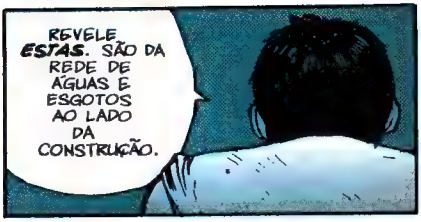
!

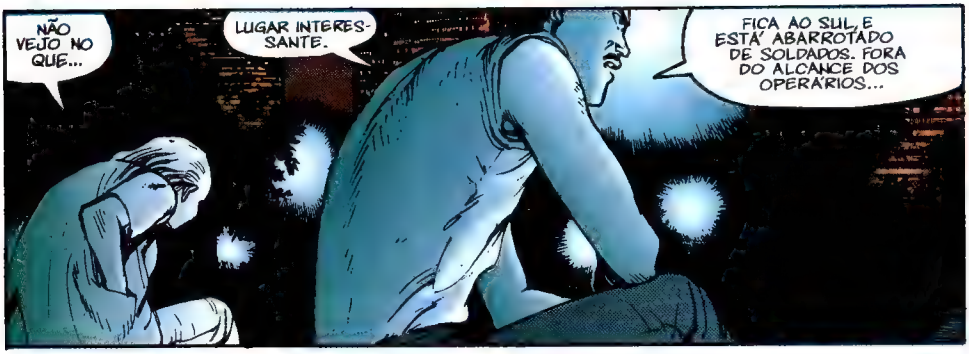

thuf


VOCÊ ESTÁ FICANDO BRONZEADO, TRABALHANDO DESSE JEITO, RYU.


CONSEGUIU ENTRAR EM CONTATO COM SUA IRMÃ... KAY?
AINDA NÃO.
TEVE ALGUMA SORTE NA CONSTRUÇÃO OLÍMPICA? CONSEGUIU ALGUMA INFORMAÇÃO ÚTIL?

klink


REVELE ESTAS. SÃO DA REDE DE ÁGUAS E ESGOTOS AO LADO DA CONSTRUÇÃO.

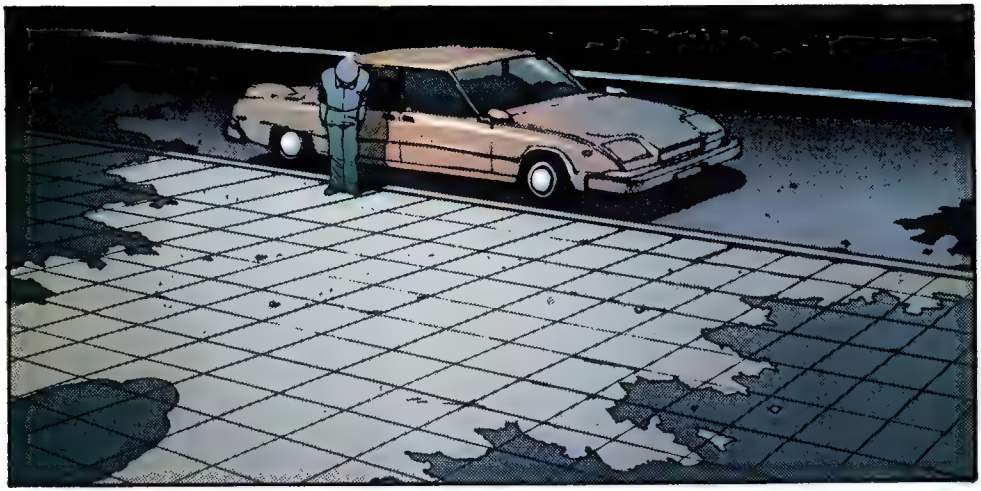

NÃO VEJO NO QUE...
LUGAR INTERESSANTE.
FICA AO SUL, E ESTÁ ABARROTADO DE SOLDADOS. FORA DO ALCANCE DOS OPERÁRIOS...

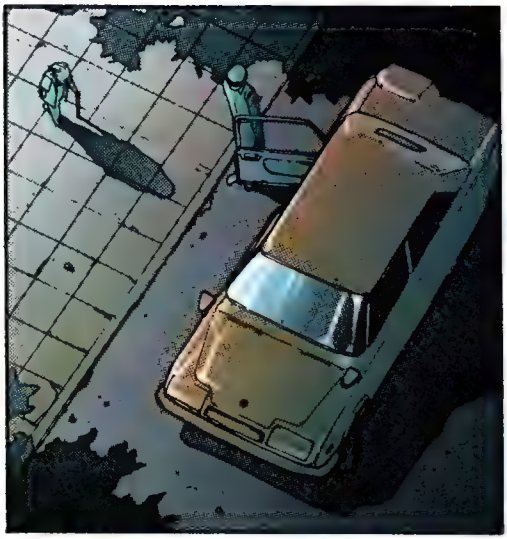
... E PROTEGIDA DEMAIS PRA EU ME APROXIMAR.

QUALQUER COISA QUE PUDER DESCOBRIR É IMPORTANTE.

O EXÉRCITO ADQUIRIU MAIS TERRAS E ESTÁ CONVOCANDO TÉCNICOS EM GRANDE ESCALA.

PARECE QUE O PROJETO JÁ ESTÁ EM ANDAMENTO.
ONDE?
MINHA FONTE DEVE PERMANECER CONFIDENCIAL, MAS EU LHE ASSEGURO: A INFORMAÇÃO É CONFIÁVEL.
PRECISAMOS DESENVOLVER NOVAS ESTRATÉGIAS PARA DETÊ-LOS. POR ISSO, VOU PRECISAR...
...DE UM RELATÓRIO DETALHADO DE TUDO O QUE VOCÊ JÁ OBSERVOU...
OK.
QUERO ISSO RÁPIDO!

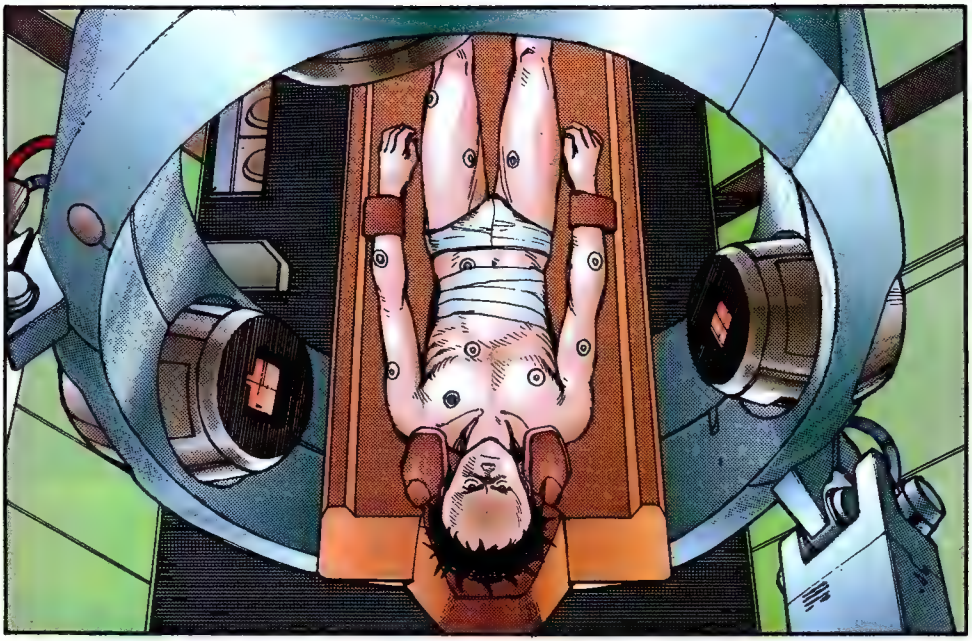




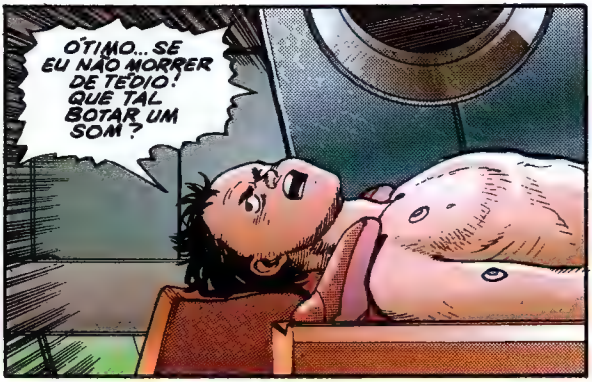
UMA MENSAGEM DO QUARTEL-GENERAL, SR. NEZU.

MIYAKO-SAMA QUER VÊ-LO O MAIS BREVE POSSÍVEL.

LADY MIYAKO?!

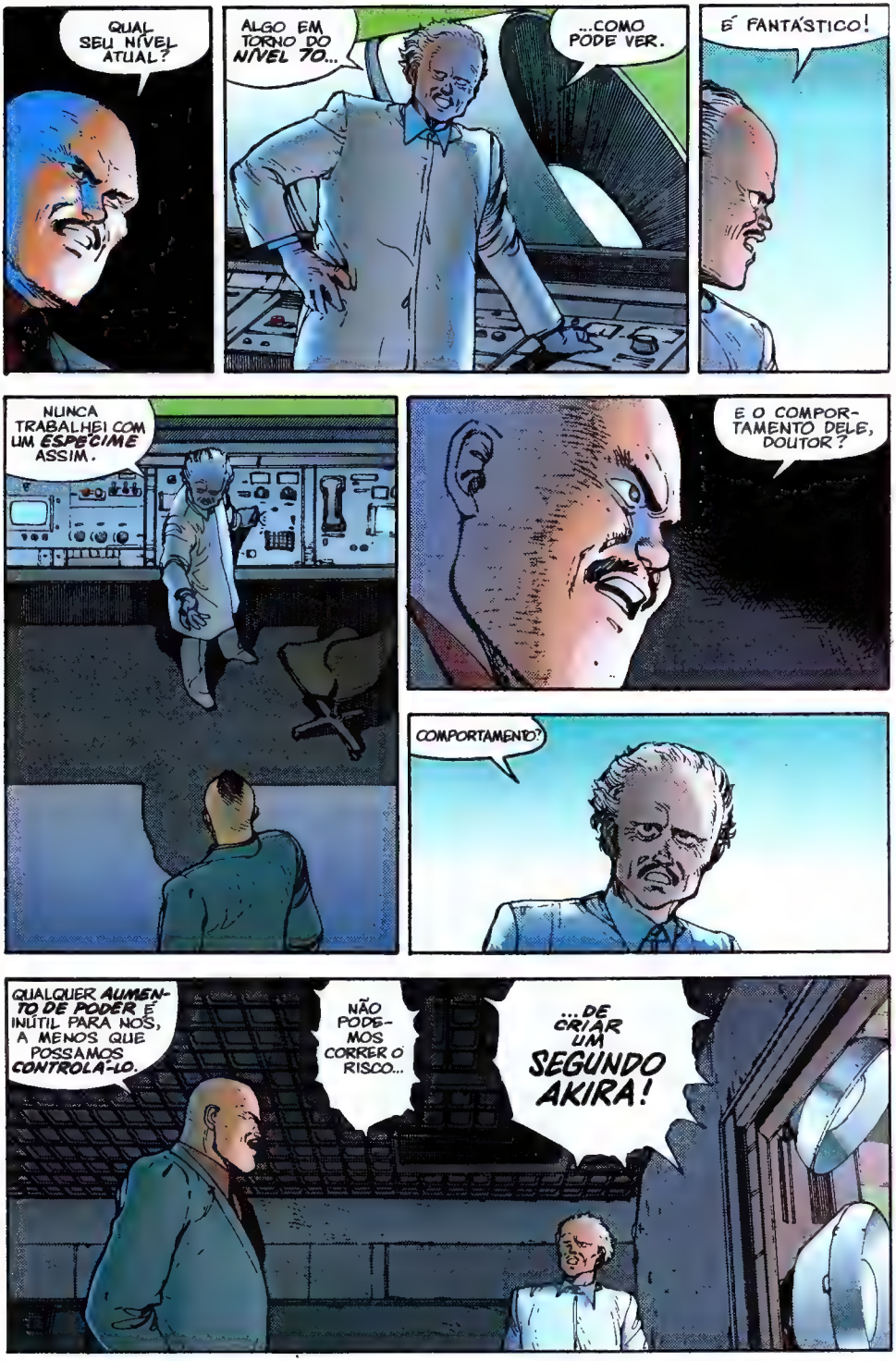


COMO ESTÁ SE SENTINDO, TETSUO?

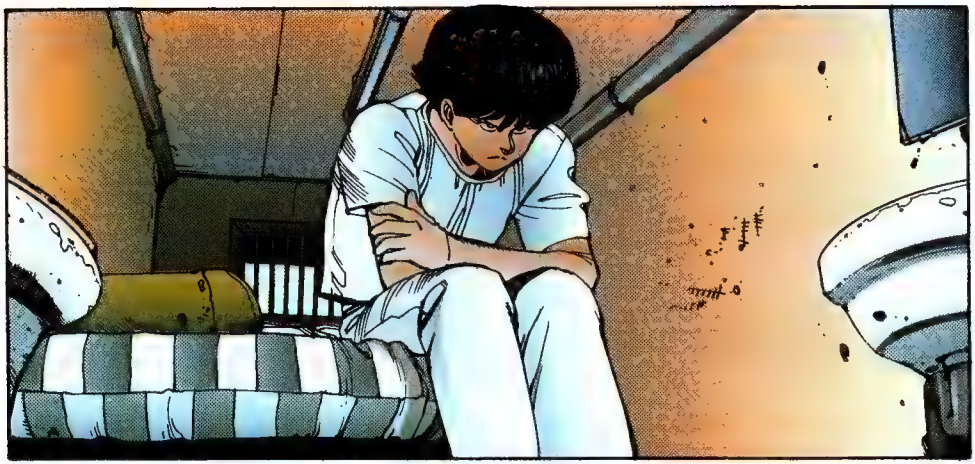

ÓTIMO... SE EU NÃO MORRER DE TÉDIO! QUE TAL BOTAR UM SOM?

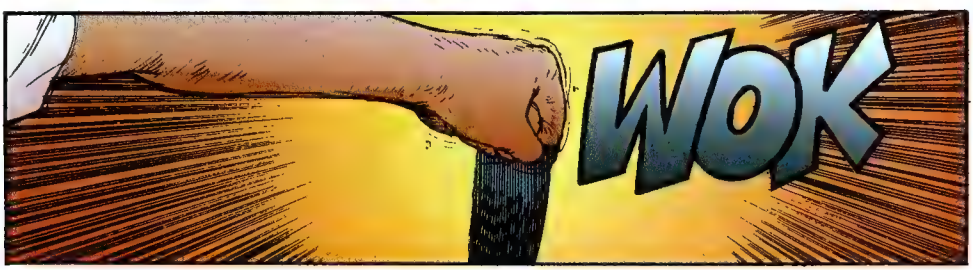
OS FERIMENTOS DELE...?

TODOS CICATRIZADOS, CORONEL. NINGUÉM DIRIA QUE ELE FOI BALEADO HOJE. SUA RECUPERAÇÃO FOI SOBRE-HUMANA.


QUAL SEU NÍVEL ATUAL?
ALGO EM TORNO DO NÍVEL 70...
...COMO PODE VER.
É FANTÁSTICO!
NUNCA TRABALHEI COM UM ESPÉCIME ASSIM.
E O COMPORTAMENTO DELE, DOUTOR?
COMPORTAMENTO?
QUALQUER AUMENTO DE PODER É INÚTIL PARA NÓS, A MENOS QUE POSSAMOS CONTROLÁ-LO.
NÃO PODEMOS CORRER O RISCO...
...DE CRIAR UM SEGUNDO AKIRA!

OUTRO... AKIRA...?

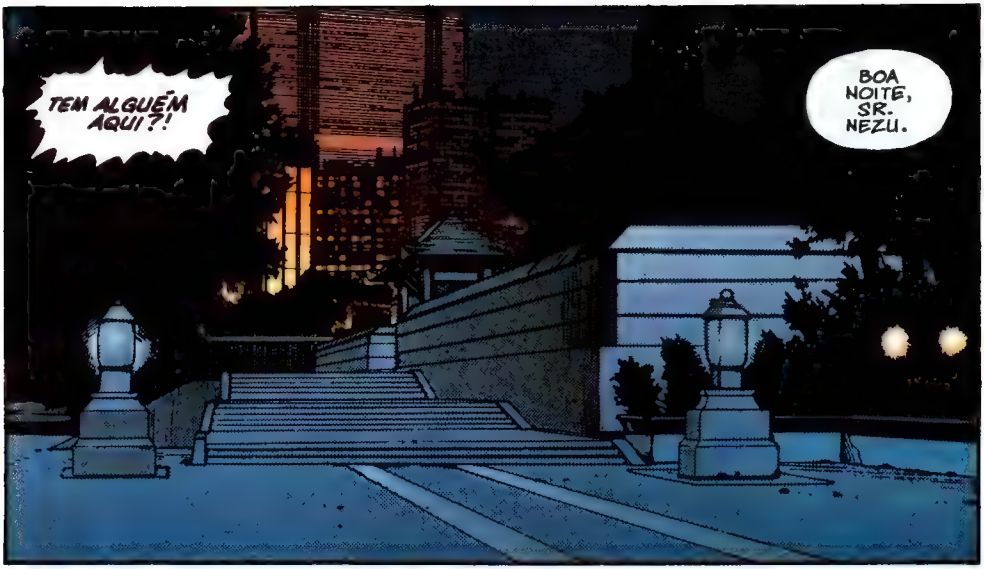



WOK

...RATOS...

VAMOS LÁ, PESSOAL...

ME DEIXEM SAIR DAQUI!!!

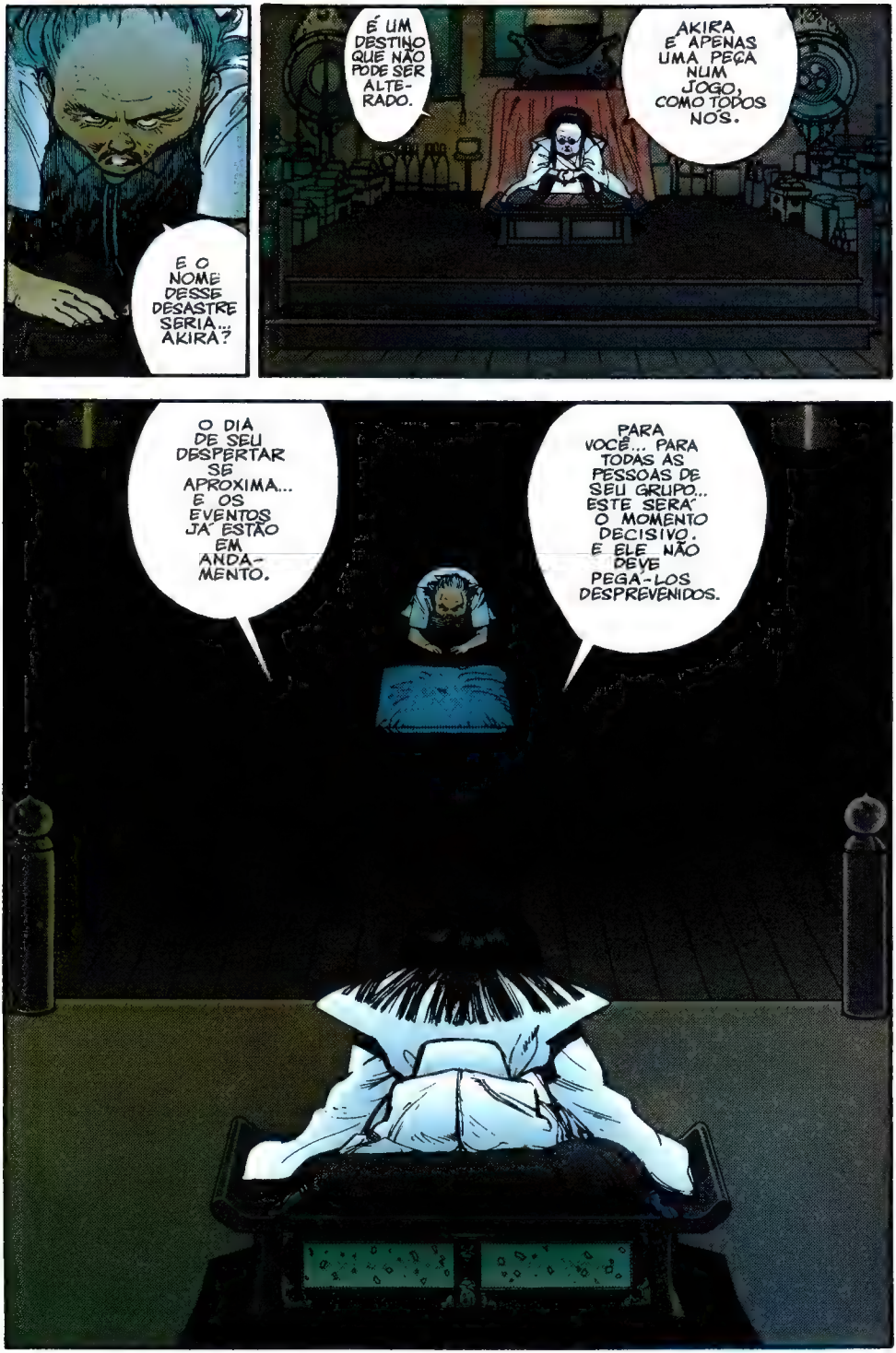

TEM ALGUÉM AQUI?!
BOA NOITE, SR. NEZU.

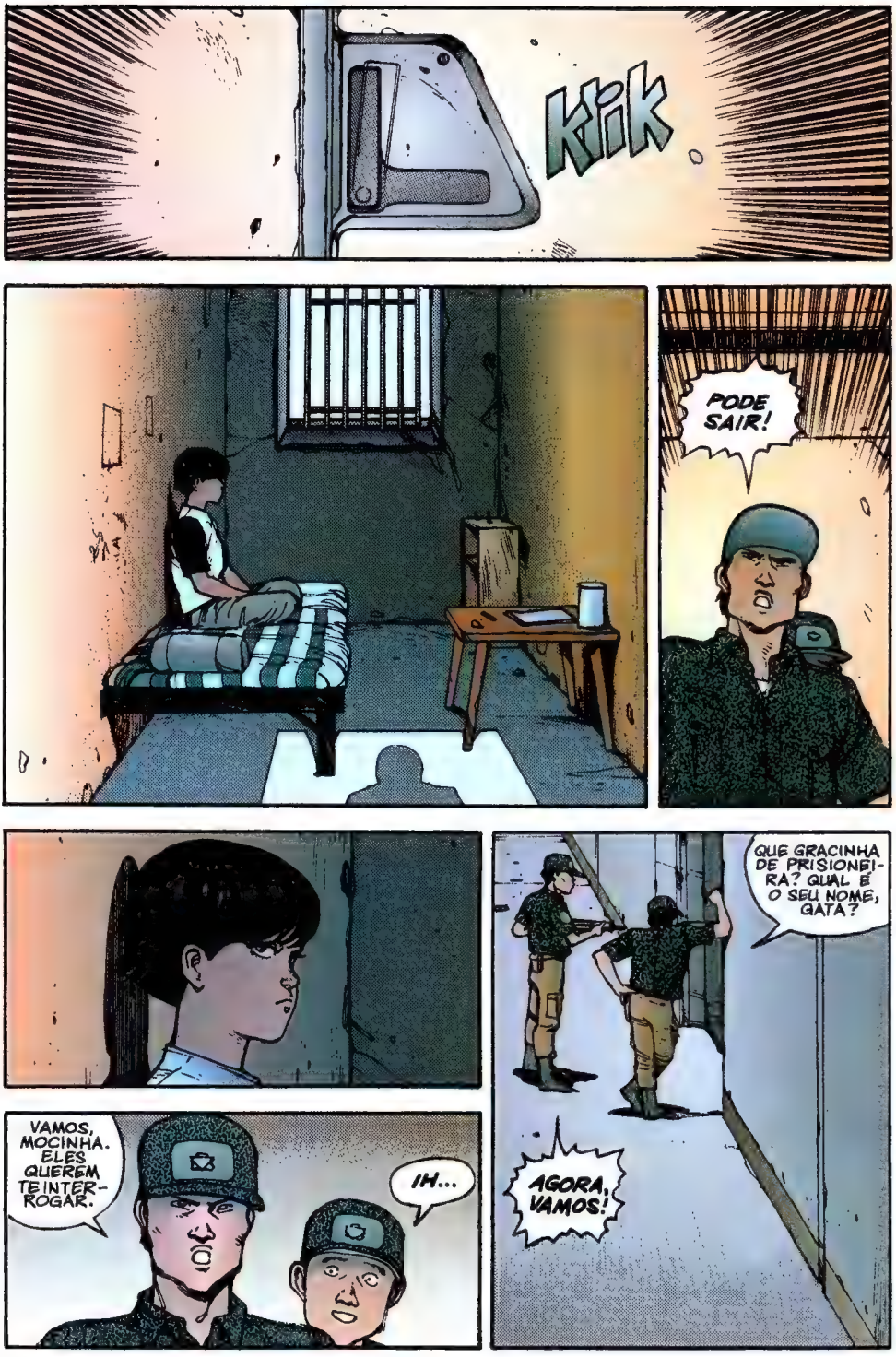
ELA O ESTÁ ESPERANDO HÁ ALGUM TEMPO.
POR QUE ELA QUER ME VER A ESTA HORA? HÁ ALGUMA COISA ERRADA?

VOCÊ ESTÁ ATRASADO.

POR FAVOR, ACEITE MINHAS DESCULPAS, LADY MIYAKO. O QUE HOUVE?
AH... NEZU... PEQUENO ROEDOR...
EU QUERIA LHE CONTAR UM SONHO QUE TIVE.
CHIK

E O QUE... O QUE FOI?
SONHEI COM UM DESASTRE.
QUE... TIPO DE DESASTRE?
CATÁSTROFE. UMA QUE MUDARÁ A FACE DO MUNDO.
E NINGUÉM... NENHUM DE NÓS...
... TEM O PODER PARA EVITAR ISSO.

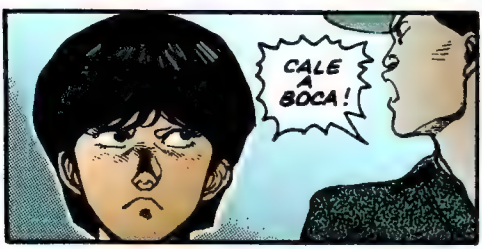

E O NOME DESSE DESASTRE SERIA... AKIRA?
É UM DESTINO QUE NÃO PODE SER ALTERADO.
AKIRA É APENAS UMA PEÇA NUM JOGO, COMO TODOS NÓS.
O DIA DE SEU DESPERTAR SE APROXIMA... E OS EVENTOS JÁ ESTÃO EM ANDAMENTO.
PARA VOCÊ... PARA TODAS AS PESSOAS DE SEU GRUPO... ESTE SERÁ O MOMENTO DECISIVO. E ELE NÃO DEVE PEGÁ-LOS DESPREVENIDOS.


Kik
PODE SAIR!
QUE GRACINHA DE PRISIONEIRA? QUAL É O SEU NOME, GATA?
AGORA, VAMOS!
VAMOS, MOCINHA. ELES QUEREM TE INTERROGAR.
IH...

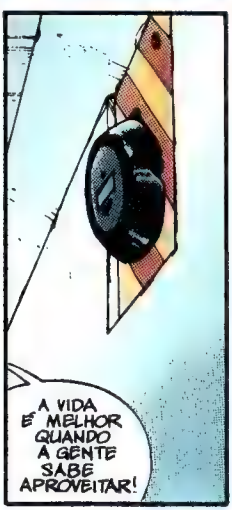
POBRE YAMAGATA...

EI... VAMOS SER AMIGOS. EU POSSO TORNAR SUA ESTADA AQUI BEM MELHOR...
QUIETO, SEU IDIOTA!
P

EU POSSO TE CONSEGUIR UMAS REVISTAS... UNS DOCINHOS... QUE TAL?


CALE A BOCA!

EU SÓ ESTAVA BRINCANDO. ALGUMAS PESSOAS NÃO SABEM BRINCAR, NÃO É, GATINHA?

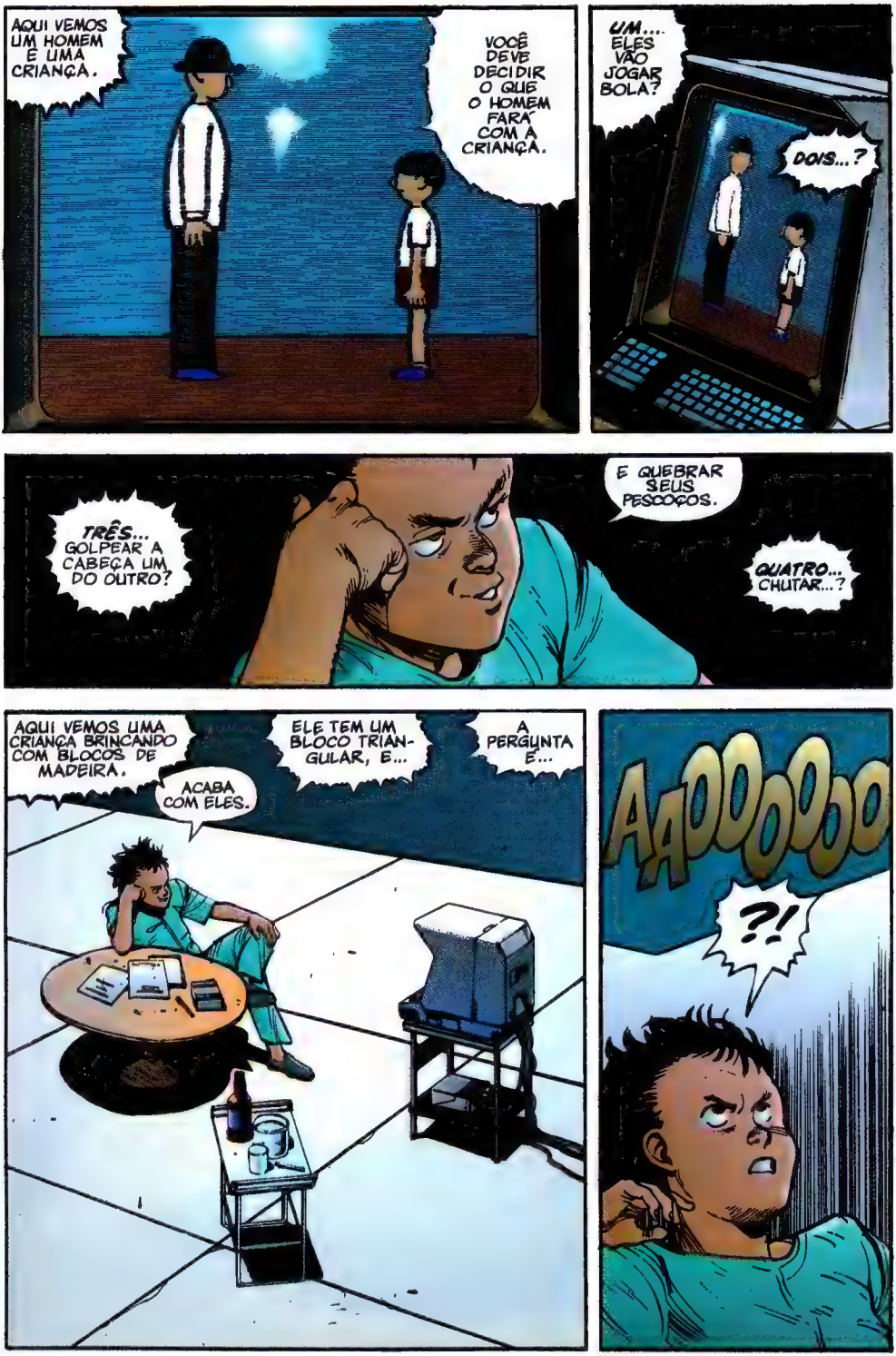

A VIDA É MELHOR QUANDO A GENTE SABE APROVEITAR!

MEU NOME É MARUKAME. SE VOCÊ QUISER OU PRECISAR DE ALGUMA COISA PRA FICAR MAIS CONFORTÁVEL...
A GAROTA FOI REQUISITADA PARA INTERROGATÓRIO. ELES A ESTÃO ESPERANDO NO BLOCO E.
...É SÓ MANDAR RECADO PRA MIM NA UNIDADE Nº 3.
RRRRRR
QUE SORTE A SUA TER UM CARA LEGAL COMO EU POR PERTO.
NÃO DÊ ATENÇÃO A ELE.
NENHUM PRIVILÉGIO E NENHUMA EXCEÇÃO!
CALMA. ELA É SÓ UMA GAROTA.
CALE-SE!
Ping
ENTRE!

tap
!
POP
HEIN...?!
WHOOSH
MAS O QUE...?

THUNK
!
AI!
THOK
SUA PUTA!
EI!
PARADA!
SWOOSH
ESPERE POR MIM!!

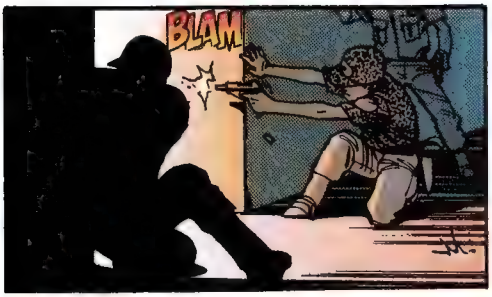
EI!!
MEUS...
... MEUS BRAÇOS!!!
?
!
!AAAA!
WOP


AQUI VEMOS UM HOMEM E UMA CRIANÇA.
VOCÊ DEVE DECIDIR O QUE O HOMEM FARÁ COM A CRIANÇA.
UM.... ELES VÃO JOGAR BOLA?
DOIS...?
TRÊS... GOLPEAR A CABEÇA UM DO OUTRO?
E QUEBRAR SEUS PESCOÇOS.
QUATRO... CHUTAR...?
AQUI VEMOS UMA CRIANÇA BRINCANDO COM BLOCOS DE MADEIRA.
ACABA COM ELES.
ELE TEM UM BLOCO TRIANGULAR, E...
A PERGUNTA É...
AAOOOOOO
?!

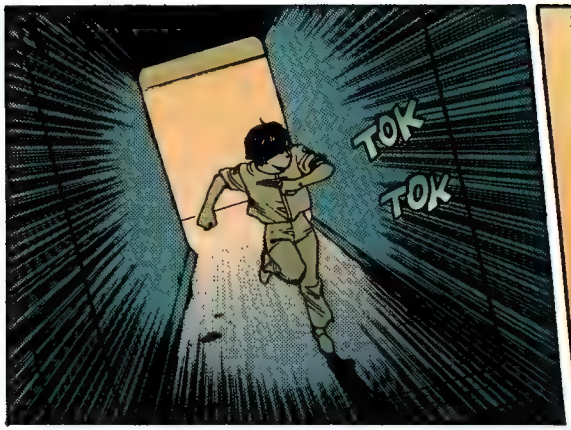
AAAOOOOOOOOO
O QUE É ISSO?!

rattle
TOK
TOK
TOK
TOK
klink
TOKKA TOKKA TOKKA TOKKA TOKKA
GASP
OH...!
UUF...!
BLAM
BLAM
BLAM

!


BLAM

ZING


TOK
TOK

ESTÁ INDO PRA UM BECO SEM SAÍDA. PEÇAM REFORÇOS! ELA DEVE SER CAPTURADA VIVA A TODO CUSTO!

TENHO QUE CHEGAR ATÉ RYU!

TROUXERAM EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO?
É CLARO QUE SIM!
AQUILO NÃO É UMA GAROTA NORMAL!

...
P

SEM SAÍDA...

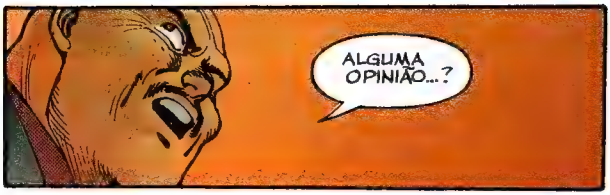
LÁ ESTÁ ELA!!
TOMEM MUITO CUIDADO!
NÃO SE ARRISQUEM!

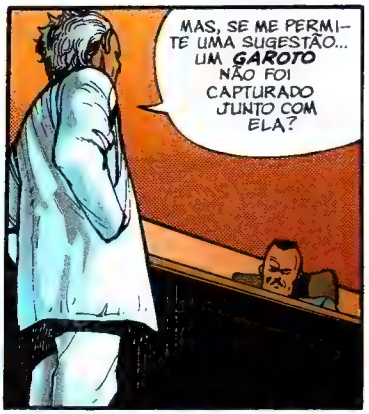
ATACAAAR!
!
THUP
?
MAS O QUE...?
ONDE ELA FOI?

O QUE QUER DIZER COM "ELA DESAPARECEU"?!
NÓS... NÓS A PERDEMOS DE VISTA POR UM INSTANTE, SENHOR.
ELA ESTAVA IMÓVEL BEM NA NOSSA FRENTE... MAS...
BAM
PASPALHÕES INCOMPETENTES!
SENTIMOS MUITO, SENHOR!
NEM MESMO UMA BARATA SE MOVE AQUI SEM SER DETECTADA! A GAROTA DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
AGORA VÁ E A ENCONTRE!!!
SIMSENHOR!!

ONDE ESTOU...?

ELES AINDA ESTÃO PROCURANDO, CORONEL, MAS, ATÉ AGORA, NENHUM SINAL DELA.


ALGUMA OPINIÃO...?

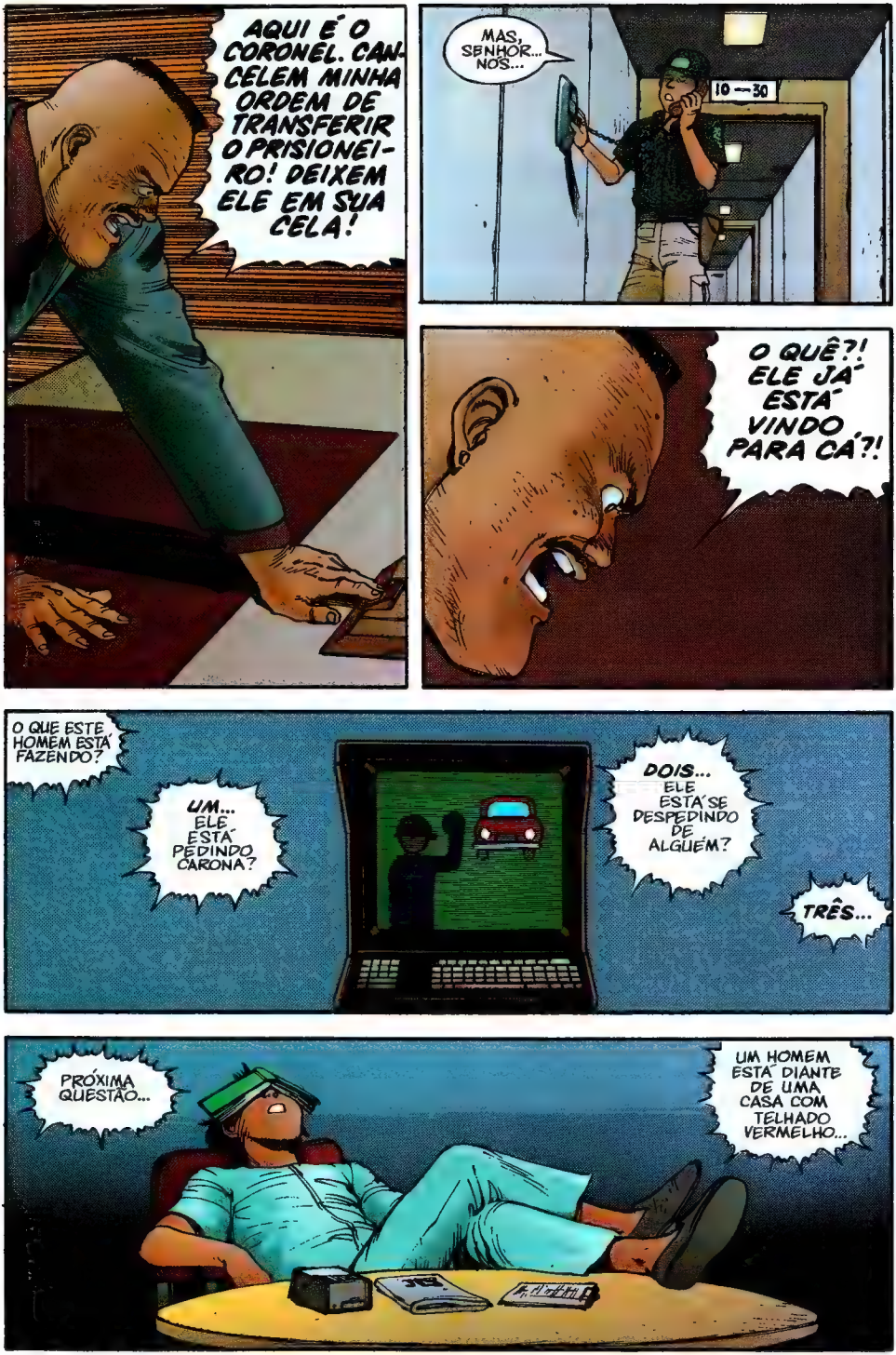

MAS, SE ME PERMITE UMA SUGESTÃO... UM GAROTO NÃO FOI CAPTURADO JUNTO COM ELA?

SEM TESTES APROPRIADOS, NÃO HÁ COMO SABER SE ELA TEM OU NÃO O PODER.

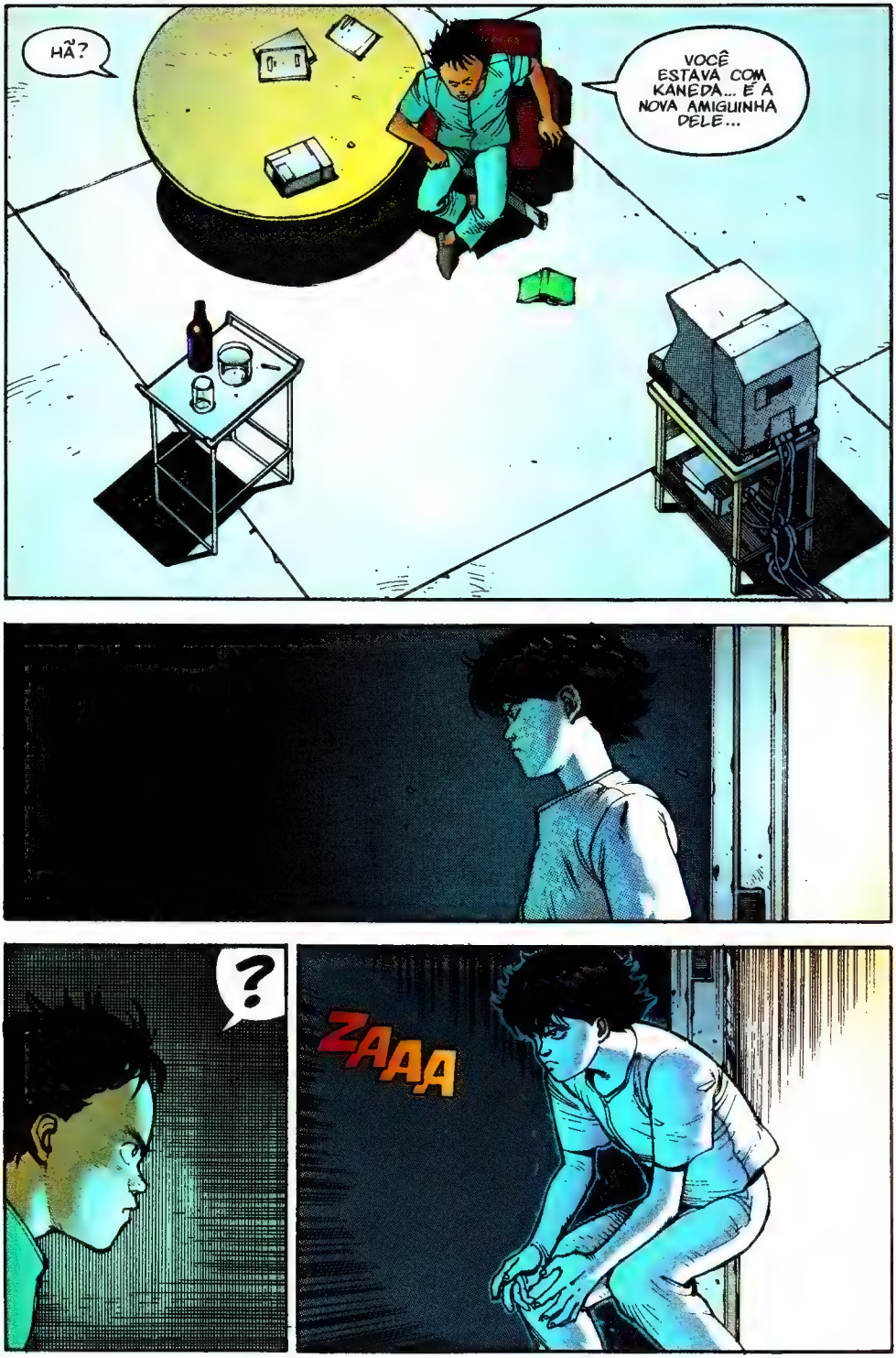
JÁ ORDENEI QUE O TROUXESSEM PARA CÁ.

!

MALDIÇÃO!!


AQUI É O CORONEL. CANCELEM MINHA ORDEM DE TRANSFERIR O PRISIONEIRO! DEIXEM ELE EM SUA CELA!
MAS, SENHOR... NOS...
10 — 30
O QUÊ?! ELE JÁ ESTÁ VINDO PARA CÁ?!
O QUE ESTE HOMEM ESTÁ FAZENDO?
UM... ELE ESTÁ PEDINDO CARONA?
DOIS... ELE ESTÁ SE DESPEDINDO DE ALGUÉM?
TRÊS...
PRÓXIMA QUESTÃO...
UM HOMEM ESTÁ DIANTE DE UMA CASA COM TELHADO VERMELHO...

creak
WHAM
P


HÃ?
VOCÊ ESTAVA COM KANEDA... É A NOVA AMIGUINHA DELE...
?
ZAAA

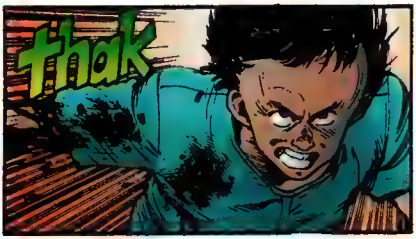
SSHHH
BLAM
BLAM
!
AAGH!
WHAK
KRASH
BLAM
BLAM
!

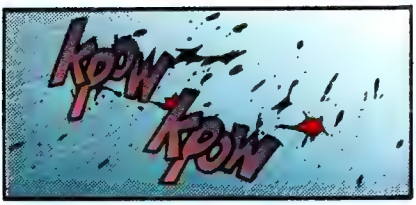
OO... OOH...
VOCÊ JÁ ERA!
SWOOSH
NNNGGG
!

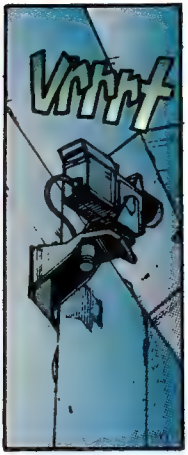
NÃÃOO!
FWOOM
NÃO!!
KRUSH

DESGRA-
ÇADA...
thud
SWUSH

VOCÊ É MINHA!!!
SACOU?
!

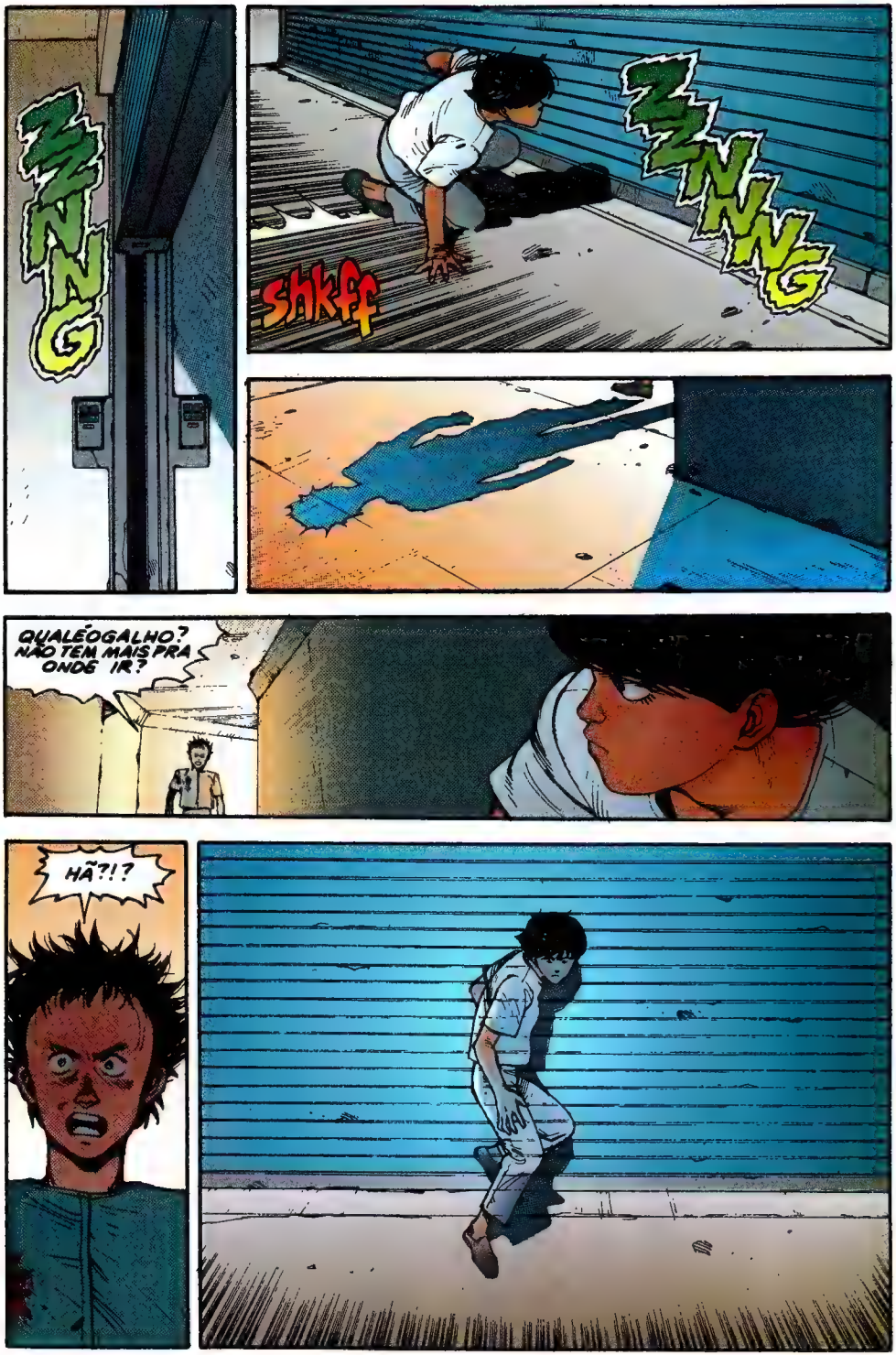

thak


KOOW
KOOW


VRRRT

tok
tok
tok
tok

PODE
CORRÊ... PO-
DE CORRÊ.


ZNNG
ZNNNG
SHKFF
QUALÉOGALHO? NÃO TEM MAIS PRA ONDE IR?
HÃ?!?

VRRRT
BANG
COMO ELA FEZ ISSO?

VOLTE AQUI!!
KRUNK
IAIL..!
?
ELA... ELA SE TELE-PORTOU...?

TROMP TROMP TROMP TROMP

VAMOS!!

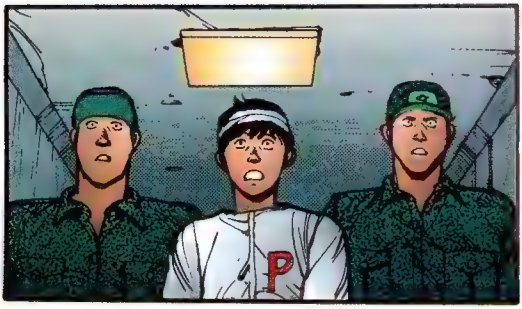
ESTÃO USANDO EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO.
O LUGAR É SEMPRE TÃO AGITADO ASSIM, É?
CALE-SE!

TEM ALGUM CANTO POR AQUI PRA DAR UMA MIJADINHA RÁPIDA?
EU DISSE CALE-SE!

NÃO TÔ BRINCANDO. ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA SEGURAR!
CONTROLE-SE OU VOCÊ VAI TER QUE LIMPAR!

HUNH?!
!

BLAM
BLAM
BLAM
Thud



BLAM
UUGHN

FOGO!!
BLAM
FOGO!
BLAM BLAM
AS BALAS NÃO TÊM EFEITO ALGUM!
VAMOS SAIR DAQUI!

IÁÁÁ!

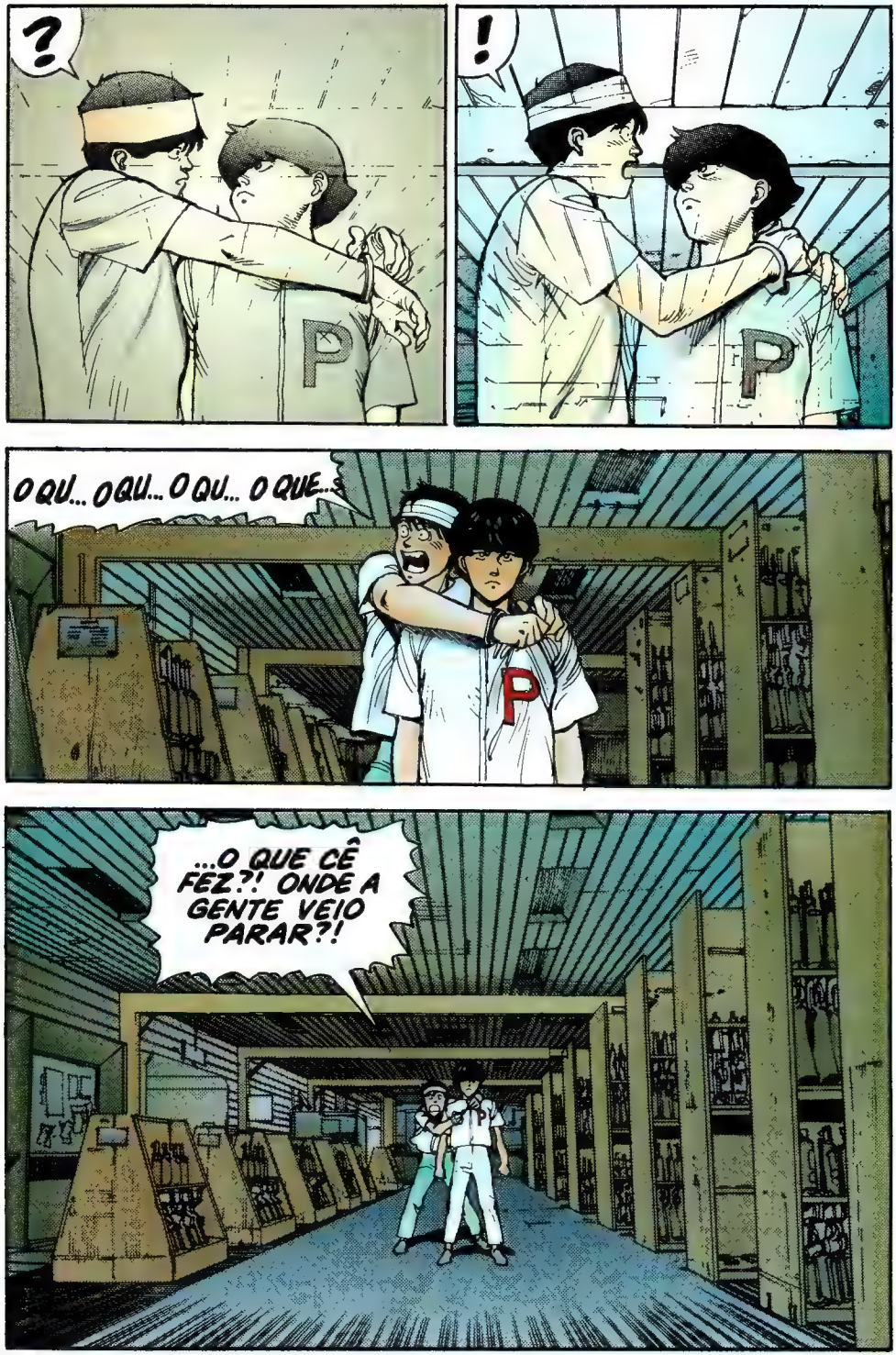
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CORRA!

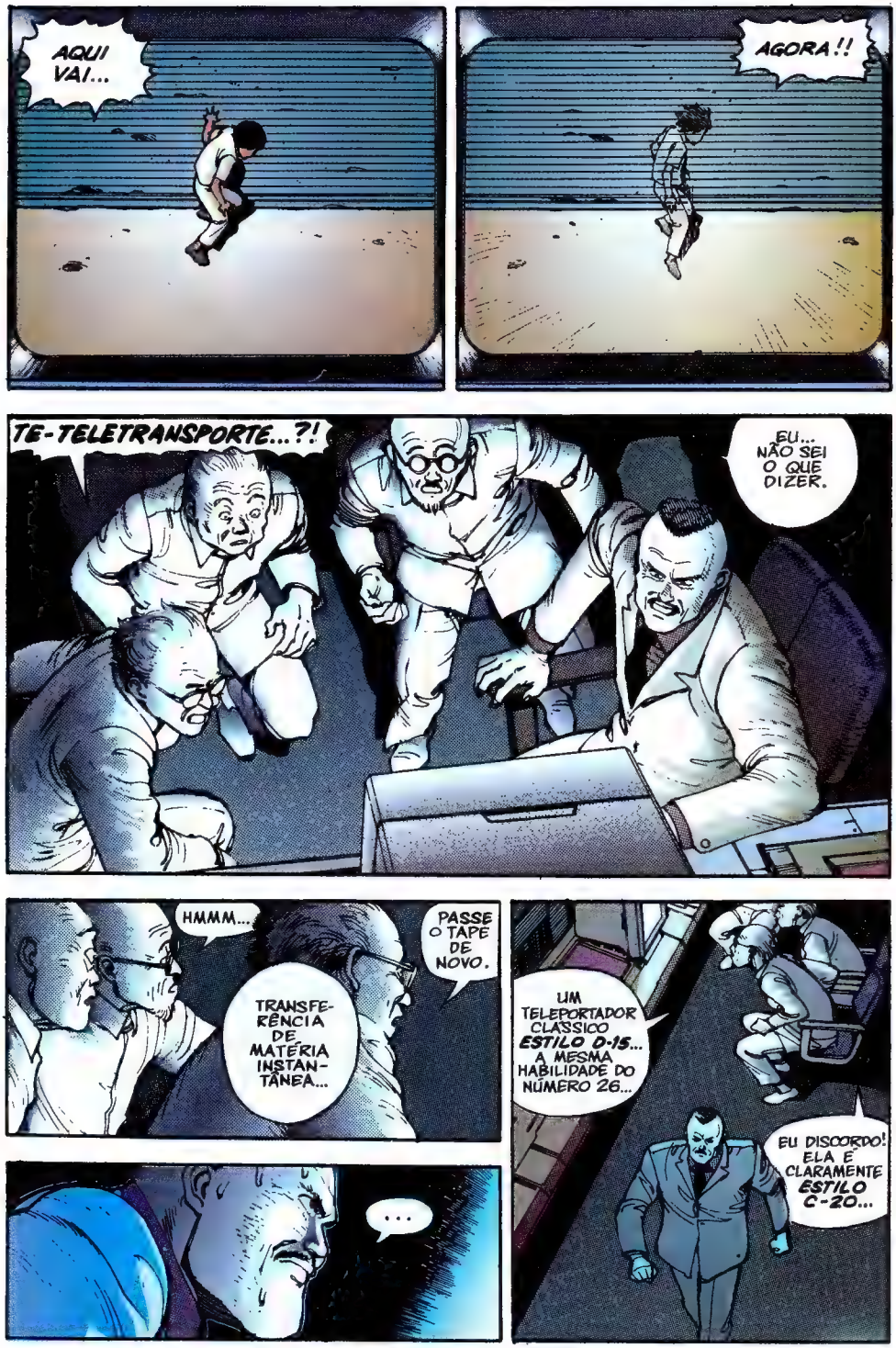
O QUE...?!

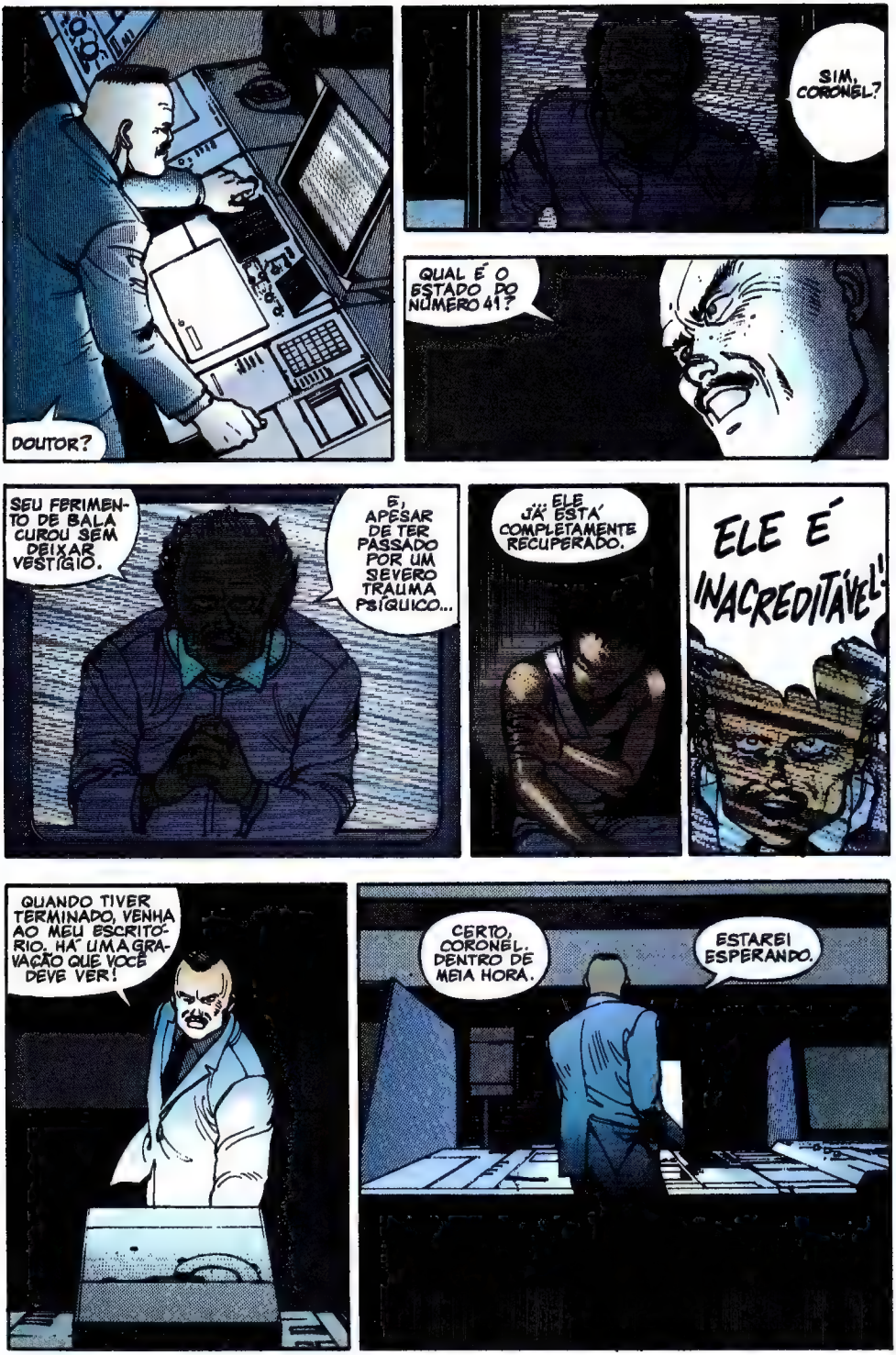
KAY!!
CHAMEM APOIO PELO RÁDIO!
ESTAS ARMAS SÃO INÚTEIS!!
NÃO ATINGIMOS ELA NENHUMA VEZ!!
BLAM
KAY!! SOU EEUU!!
VAMOS!!
ABAIXEM AS PORTAS CONTRA INCÊNDIO! VAMOS PRENDÊ-LA!
LIMPEM A ÁREA! ELAS ESTÃO DESCENDO!
ZZNNN
KAYY!!

ME LARGA!
EPA!
ESPERE POR MIM!
ZZZNN
tok
ESSA FOI POR POUCO!
SWEEEEP
KLONG
KAY... BABY...

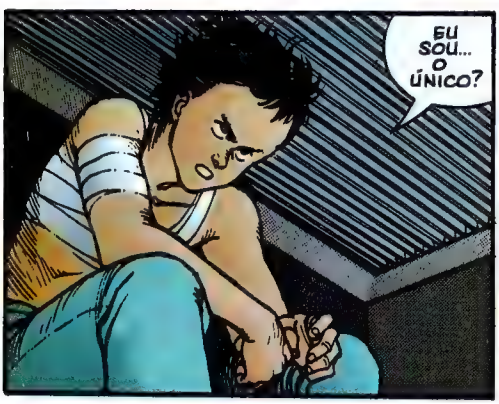
ACHO QUE PERDI O ÚLTIMO CAPÍTULO... FICANDO DESACORDADO E TUDO MAIS. NÃO SAQUEI NADA DO QUE TÁ ACONTECENDO.
HÃ... JÁ TE DISSE O QUANTO É BOM TE VER?
NÃO TÔ BRINCANDO, BABY... EU TAVA PREOCUPADO MESMO COM VOCÊ...
MAS AGORA ESTAMOS JUNTOS DE NOVO...
SÓ VOCÊ... E EU...


?
!
O QU... O QU... O QU... O QUE...
...O QUE CÊ FEZ?! ONDE A GENTE VEIO PARAR?!

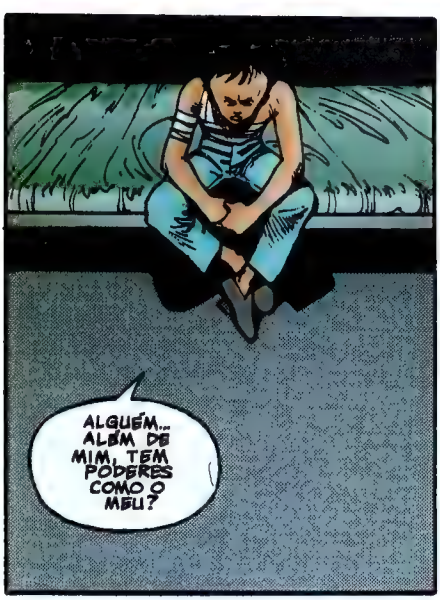

AQUI VAI...
AGORA!!
TE-TELETRANSPORTE...?!
EU... NÃO SEI O QUE DIZER.
HMMM...
PASSE O TAPE DE NOVO.
TRANSFERÊNCIA DE MATÉRIA INSTANTÂNEA...
...
UM TELEPORTADOR CLÁSSICO ESTILO D-15... A MESMA HABILIDADE DO NÚMERO 26...
EU DISCORDO! ELA É CLARAMENTE ESTILO C-20...


DOUTOR?
SIM, CORONEL?
QUAL É O ESTADO DO NÚMERO 41?
SEU FERIMENTO DE BALA CUROU SEM DEIXAR VESTÍGIO.
E, APESAR DE TER PASSADO POR UM SEVERO TRAUMA PSÍQUICO...
ELE JÁ ESTÁ COMPLETAMENTE RECUPERADO.
ELE É INACREDITÁVEL!
QUANDO TIVER TERMINADO, VENHA AO MEU ESCRITÓRIO. HÁ UMA GRAVAÇÃO QUE VOCÊ DEVE VER!
CERTO, CORONEL. DENTRO DE MEIA HORA.
ESTAREI ESPERANDO.

ACHO QUE ISSO É TUDO, POR ENQUANTO.
NÓS LHE DAREMOS TRÊS DIAS DE FOLGA, ENTÃO VOCÊ RETOMARÁ OS TESTES.

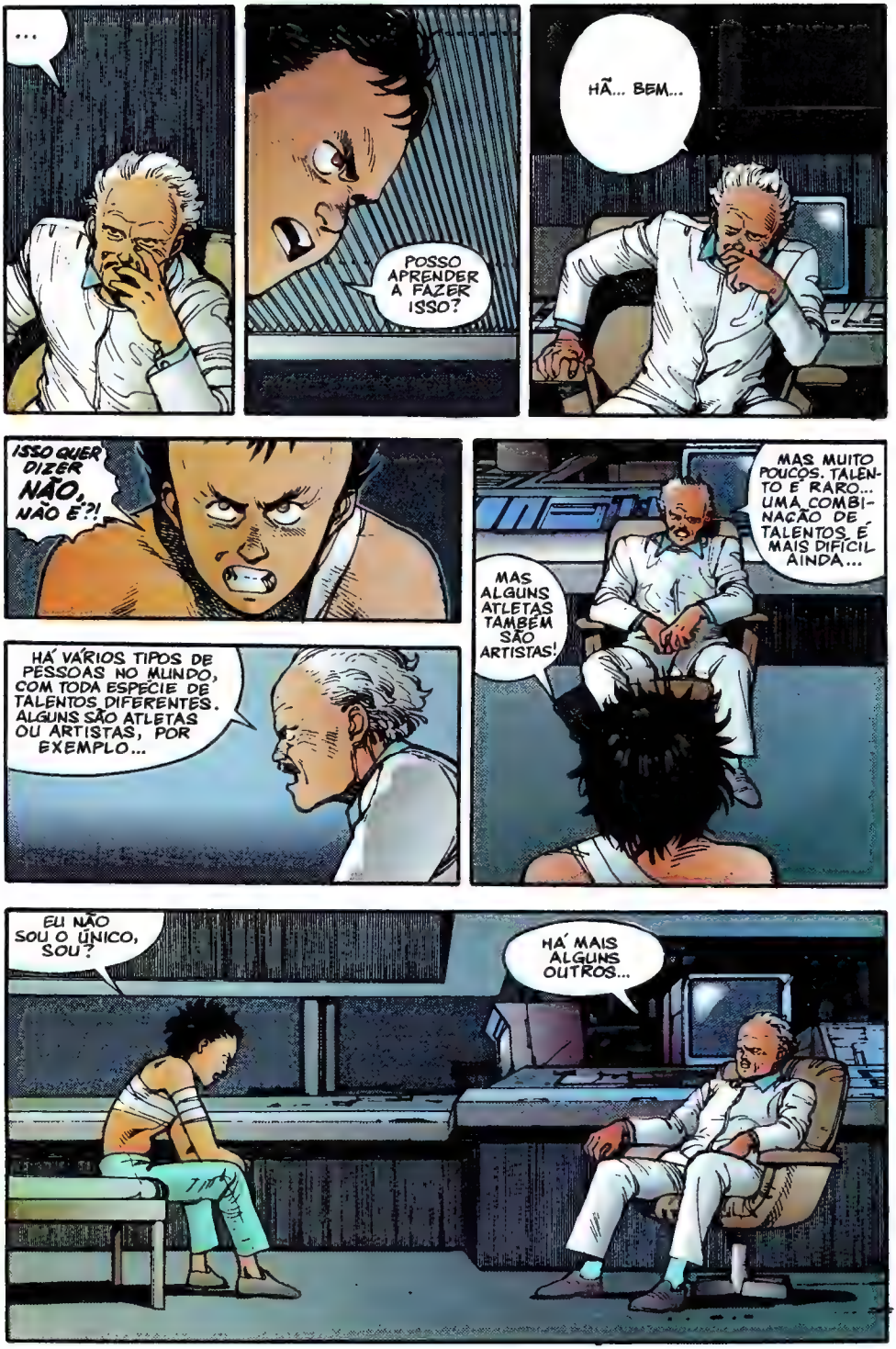

EU SOU... O ÚNICO?

?

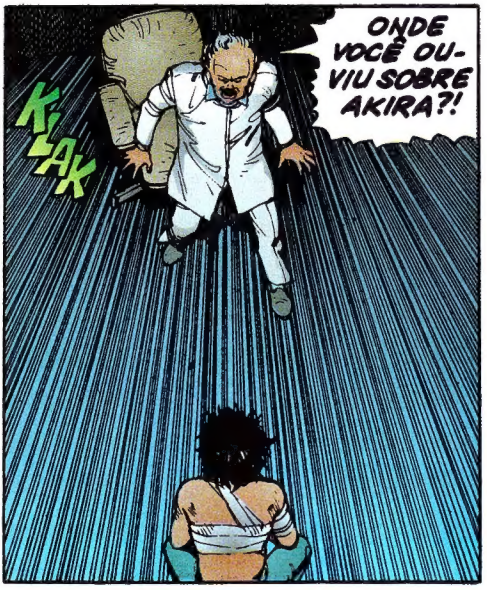

ALGUÉM... ALÉM DE MIM, TEM PODERES COMO O MEU?

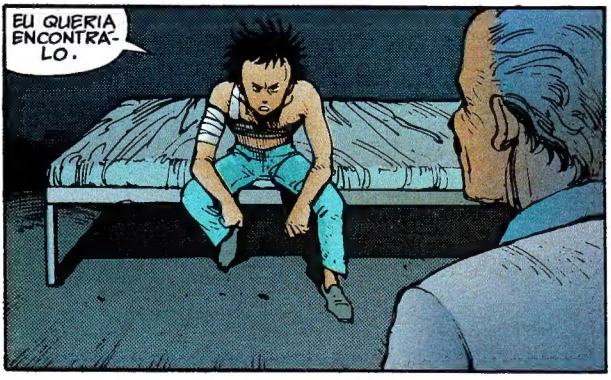
POR QUE PERGUNTA?

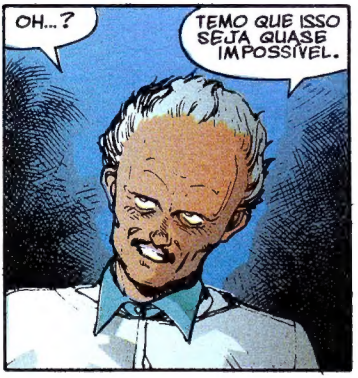
AQUELA GAROTA... ELA DESAPARECEU NA MINHA FRENTE!


...
POSSO APRENDER A FAZER ISSO?
HÃ... BEM...
ISSO QUER DIZER NÃO, NÃO É?!
HÁ VÁRIOS TIPOS DE PESSOAS NO MUNDO, COM TODA ESPÉCIE DE TALENTOS DIFERENTES. ALGUNS SÃO ATLETAS OU ARTISTAS, POR EXEMPLO...
MAS ALGUNS ATLETAS TAMBÉM SÃO ARTISTAS!
MAS MUITO POUCOS. TALENTO É RARO... UMA COMBINAÇÃO DE TALENTOS É MAIS DIFÍCIL AINDA...
EU NÃO SOU O ÚNICO, SOU?
HÁ MAIS ALGUNS OUTROS...

UM DELES É AKIRA?


KI-AK
ONDE VOCÊ OUVIU SOBRE AKIRA?!


EU QUERIA ENCONTRÁ-LO.


OH...?
TEMO QUE ISSO SEJA QUASE IMPOSSÍVEL.

AKIRA ESTÁ DORMINDO, BEM ABAIXO DO SOLO... EM UM QUARTO MANTIDO NUMA TEMPERATURA DE ZERO ABSOLUTO.

天ラ

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flavio Barros Pinto, José Antonio Soler,
Tadeu Vani Fucci

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretora Editorial
Flavia Ceccantini

Diretor de Publicidade
José Roberto Sgarbi

Diretor de Marketing
Rogério Rahier

REDAÇÃO
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Editor de Arte: Hélcio Pinna
Redator: Sidney Gusman
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Assistentes de Arte: Gerson A. Campos, Marco A. Ponzio, Marcos Camargo de Brito
Secretário de Redação: Cicero Osvaldo de Lima
Tradutor: George Andolfato

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol
Analista de Produto: Wagner Pinheiro
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia de Finis Machado
Coordenação: Cintia Costa
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP
CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Telex: 54071

Impressão Cochrane S.A. A. Escobar Williams 590 Santiago Chile

Junho/1991

Copyright © 1991 MASH ROOM Co., Ltd. Todos os direitos reservados. Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd., Tóquio.

ANER

A SEGUIR:
ARMA DE VINGANÇA

AKIRA